

马陆特色吸睛 甜蜜魅力在北京绽放

本报讯 4月18日至7月6日，中华民族共同体体验馆2025年第二期中华优秀文化体验项目在北京蒙藏学校旧址举行。近日，上海体验区“嘉定时刻”精彩启幕。展馆以“疁城匠心·筑梦中华——非遗传承与城市共生”为主题，通过非遗技艺展演、城市发展成果展示、对口协作故事讲述等丰富形式，立体呈现一座兼具历史深度与时代温度的江南名城，吸引了众多市民驻足体验。

走进嘉定展区，首先映入眼帘的是“混知30秒记住嘉定”创意布袋墙，漫画与关键词生动解码这座城市的文化基因：从“科举三鼎甲”的教化之风到“国际汽车城”的智造浪潮，轻松有趣的互动设计

吸引了不少年轻观众。“家里买了很多混知的书，因为特别有趣，今天才知道原来混知是嘉定的，以后有机会一定要去远香湖畔的混知书店打卡。”游客李先生说。

在“创新之城”展厅，观众可以通过VR设备和动态投影“沉浸式穿越”联影小镇、智能传感器产业园、上海械谷，感受嘉定“智造未来”的澎湃动能。

在“百工智造”展区，由马陆带来的两件非遗作品“民族红船”“民族同心”吸引着大量观众驻足。“民族红船”出自嘉定区竹刻协会会员陈宏明之手。以南湖红船为蓝本，巧妙运用卯榫结构，将马陆篾竹编织技艺、嘉定竹刻技艺与红色文化、民族团结精神紧密结合。红

船顶部采用马陆篾竹编织技艺，融入斗拱建筑元素，精巧细致；船头处刻有“承红船精神火种，燃民族团结薪火”的牌匾，苍劲有力；船身中部装饰云腾纹横纹，增添古朴韵味；船窗融合各民族特色的窗花镂空雕刻，精美绝伦；船尾的六边形窗象征东西南北天地六方，寓意“中华民族一家亲”。

一旁的“民族同心”展示画由上海市非物质文化遗产马陆篾竹编织技艺传承人薛其华编织而成。作品采用平面编织技术，以斜纹编织手法，通过双色编织巧妙呈现出“民族同心”字样，既彰显了非遗技艺的精湛繁复，又表达了对民族团结精神的崇高敬意。现场工作人员介绍：“希望通过这样的作品，

能让更多的人了解篾竹和竹刻技艺，让我们嘉定马陆的非遗特色文化走出上海、走向全国。”

在展馆外的摊位上，马陆葡萄也受到了不少人的喜爱。摊位上整齐摆放着紫黑的马葡一号、紫红的瑞都红玫瑰和黄绿的喜乐等八个早熟品种。“巨玫瑰紫中带红的果粒，闻起来有浓郁的玫瑰香气，吃起来甜中带香；马葡一号是马陆培育的特色品种，果皮富含花青素，果粒硕大，有浓郁的草莓香味。”工作人员在现场热情介绍。

除了马陆葡萄，现场还带来了“马陆葡萄”气泡水。透明的玻璃瓶中，紫色的液体在灯光下泛着诱人的光泽，拧开瓶盖，浓郁的葡萄香气扑面而来。游客王女士尝了一

口，惊喜地说：“好喝！既有葡萄的清甜，又有汽水的清爽，夏天来一瓶太解渴了！”

围绕马陆葡萄设计的文创产品也备受欢迎。一个个葡萄造型的香片小巧玲珑，上面印着栩栩如生的葡萄藤蔓和果粒，靠近鼻尖，便能闻到淡淡的葡萄清香；葡萄主题扇别具匠心，扇面上绘着生动卡通的葡萄图。游客张女士挑选了两个香片，开心地说：“这香片好看又好闻，挂在家里还能当装饰。”

活动期间，“嘉定时刻”展览还通过“线上直播+线下体验”的模式，打造了沉浸式观展新体验，助力更多人了解嘉定故事、感受中华民族一家亲的嘉定实践。

胡铭

马陆镇“械丽同行”妇女联合会成立

本报讯 6月19日，马陆镇“械丽同行”妇女联合会成立暨第一次妇女代表大会召开。

马陆镇党委副书记卫家萍对大会胜利召开表示祝贺，向在座的每一位代表及辛勤耕耘的妇女工作者致以亲切的问候和崇高的敬意。

会议指出，要聚焦思想引领，激活妇女发展新动力源。要自觉用党的创新理论武装头脑，深刻领会党的方针政策，坚定理想信念，增强“四个自信”，做到“两个维护”，为实现国家的发展目标贡献力量。要深耕技能素养，锻炼科研女性卓

越本领。妇联组织要把提升妇女的技能素养作为一项重要工作来抓；妇女同胞要通过不断学习、深耕技能，成为创新医疗器械产业领域的行家里手。要着力创新发展，开创妇联工作崭新局面。要创新组织形式，根据妇女需求，灵活设置妇联组织架构，加强与各企业、部门的沟通联系；同时要创新服务内容，既关注妇女的职业发展需求，也关心妇女的生活和身心健康，让妇女在工作中感受到温暖和关怀。

会上，嘉定区妇联(挂职)副主席徐舒然为首批执委领办项目“医械新引丽——成长沙龙”颁发领办

项目牌。接下来，领办项目将聚焦医疗器械行业，为女企业家搭建赋能成长平台，通过行业前沿分享、管理智慧碰撞、政策精准赋能、科技深度体验与文化滋养融合，为女企业家及职工构筑坚实的交流学习圈层，激发创新活力，打造医械新引丽。

会上宣读了大会筹备工作报告，审议通过了《大会选举办法》，选举产生了马陆镇“械丽同行”妇女联合会第一届执行委员会委员9名，王怡当选为“械丽同行”妇女联合会主席，朱晨晨、刘小敏当选为副主席。

蒋宁

马陆镇召开2025年安全生产、消防安全暨生态环境保护工作专题推进会

(上接一版)

陆铁龙要求，要压实责任链条，全面筑牢齐抓共管“防火墙”。要健全责任体系，明晰各方责任边界，领导班子要以上率下，各职能部门要加强总结反思，扫除“三管三必须”盲区；基层单位要常态化开展属地内企业、场所安全巡查，做到守土有责、守土尽责；要强化督查问责，用好询责制度倒逼责任落实落地；要凝聚共治合力，构建长效

管理机制，持续压实企业主体责任，加强安全生产宣传教育，营造“人人讲安全、个个会应急”的社会氛围。

马陆镇党委副书记、镇长叶蓉主持会议。镇领导钱建绪、龚文斌、丁桦分别部署了消防安全、防汛防台和安全环保工作。会上通报了近期生态环境保护工作情况及安全生产和消防工作推进情况。

管嘉楠

马陆镇人大召开“十五五”规划专项调研座谈会

(上接一版)

会上通报了镇“十五五”规划编制工作情况。镇经济发展办公室(产业发展)、镇规划建设与生态环境办公室(城市建设)、镇社会工作办公室分别从产业发展、优化空间发展、社会事业发展等方面，汇报了专项规划编制工作推进情况。

代表们围绕马陆镇“十五五”规划，聚焦经济发展、民生福祉等方面，从不同角度、

不同层面提出了意见和建议，为进一步完善马陆镇“十五五”规划提供了重要的参考依据。接下来，镇人大将积极履行监督职责，把代表们提出的意见和建议进行认真梳理、深入研究，转达给党委政府，充分吸纳到镇“十五五”规划的编制中，助力马陆镇在新发展阶段开好局、起好步，奋力谱写马陆高质量发展新篇章。

管嘉楠

马陆镇20个市民健身点升级

本报讯 目前，嘉定新城区域内20个市民健身点位翻建工程完工，150余件健身器材换新，为市民提供更优质安全专业的健身环境。

记者来到嘉宝梦之缘西区，小区内的健身器材已投入使用，焕然一新的健身器材吸引众多居民前来体验。

更新后的器材颜色鲜明、种类繁多、功能丰富，有老年人喜欢的腰背按摩器、腿部按摩器，年轻人喜爱的单杠、单人腹肌板、臂力训练器，也有适合小朋友玩耍的跷跷板。

据了解，该小区内原有的健身

设施因长期高频率使用，且安装时间较长，普遍存在设备磨损、金属构件锈蚀及活动部件老化现象，不仅降低了居民日常锻炼的舒适度，同时存在一定的安全隐患。

“器材翻新后，种类多了，整个区域改头换面！”居民桑阿姨直夸，“孩子们特别喜欢新装的跷跷板、扭腰器，都要排队等着玩。”

唐家苑南区的市民健身点也被纳入此次改造。充满童趣的跷跷板，激发孩子的运动兴趣与社交能力；钟摆扭腰器以柔和的运动方式，帮助居民舒展身体、活动关节。

无论是上班族缓解疲劳，还是老年

人增强身体协调性，都能在这里找到适合自己的锻炼方式。

马陆镇文化体育服务中心副主任李于清介绍，本次健身器材翻新项目坚持“原位更新、按需优化”的原则，新器材在工艺标准方面显著升级，采用混凝土直埋式安装，确保器材的稳固性和耐用性，让居民锻炼起来更安心。

接下来，马陆镇对10个乡村益智类健身点位进行翻新，进一步优化“15分钟体育健身圈”，满足市民多样化的健身需求。

管嘉楠

马陆片区老年人日间照护中心启用

本报讯 近日，马陆片区老年人日间照护中心正式建成启用，为辖区老年人提供全方位、专业化的日间照料服务。

走进日间照护中心，明亮整洁的环境让人眼前一亮，各功能分区规划合理。康复理疗室内，先进的康复设备有序摆放；休息室布置多功能按摩椅，为老人提供休息放松的场所；助浴间里，助浴凳、安全扶手一应俱全；洗手池和卫生间里的无障碍扶手、防滑地砖、紧急呼叫按钮等细节设计，尽显对老年人的关怀。

“以前在家没事干，现在这里什么都有，还有人一起聊聊天，有趣多了！”72岁的王先生正在护理人员的帮助下做手工作品，他笑着告诉记者，“这里的护理人员就像自己的孩子一样贴心，每天都盼着来这儿。”

由专业社工和两位护理人员组成的专业服务团队是一大亮点。社工印女士介绍：“我们不仅关注老人

的身体健康，更注重他们的心理健康。通过组织各类活动，帮助老人建立社交圈子，让他们感受到被尊重、被关爱。”

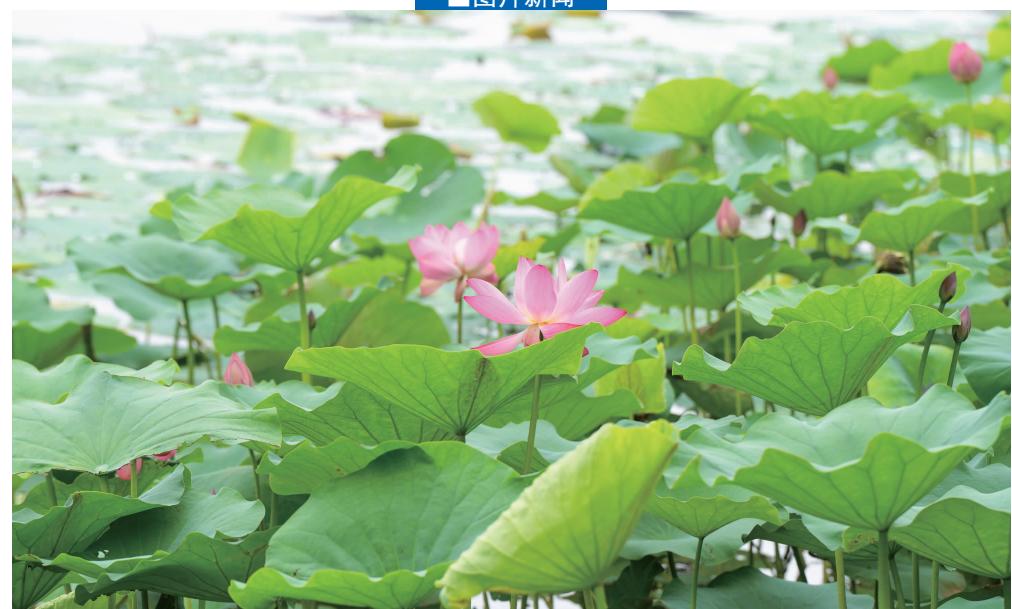
除了日常生活照料，中心还推出特色服务项目，每月定期安排理发师为老人理发。“剪得又快又好，比去理发店方便多了！”刚理完发的陈阿婆对着镜子左看右看，满意地合不拢嘴。

在丰富老人精神文化生活方面，中心同样下足了功夫。读书读报会、欢乐歌唱赛、趣味拼图活动……各类主题活动轮番举行。中心负责人顾奕说：“希望通过这些活动，让老人既有所收获，又能结交新朋友，真正实现老有所乐。”

下一步，照护中心还将引入更多社会资源，不断提升服务品质，努力打造家门口的“养老幸福圈”。同时，进一步扩大融合开放日活动，让更多老年人享受到社区养老服务。

胡铭

■图片新闻



本报讯 又到一年赏荷季，远香湖即将迎来荷花盛花期，一场视觉盛宴正悄然拉开帷幕。荷叶已铺满沿岸，层层叠叠，像一片绿色的海洋。湖面上，部分荷花花苞紧闭，像一支支饱蘸墨汁的毛笔，随时准备在绿色的画卷上挥毫泼墨，有的花苞微微张开，露出一抹娇艳的粉色，恰似一位羞涩的少女，犹抱琵琶半遮面。

管嘉楠