

春天奏鸣曲(二首)

□戴达

二月窗	那蓝天洁白飘飞的音籁啊， 有如花香被鱼网捞出湖面。	好大的春雨！ 春雨里升起一颗太阳， 一道彩虹挂天上， 春雨沿着彩虹流入河里。 不知什么时候， 一头披红挂彩的水牛， 从彩虹桥下的河里 钻了出来， 朝我哐哐叫了两声， 向着春耕的田野跑远了。
一群春天的白鹤 扑击水天， 扑击初升的嫩嫩的肥美的 太阳， 那大地火红火红的心房啊！ 然后 杳然泳过清澈的湖， 水面上竟不曾留下迹印， 但却被红衣女孩用目光捕获， 甚至一声声鹤鸣，	捉着黑瓦罐来到湖畔汲水的 红衣女孩， 她被二月窗网住了。	
	彩虹牛	
	我站在河上的彩虹桥下 躲雨，	

才有水仙便不同

□梅莉

时间如同飞鸟,一只只从身边拍拍翅膀轻松地掠过,迅疾而又惊心。眼看又要过农历大年了,早已禁止燃放烟花爆竹,不买些鲜花回来似乎更缺少了过年的气氛。各种鲜花可临近过年前去买,但水仙是属于养成系,要提前购得,慢慢长成结包后开花才有看头。

于是,从网上淘来三只漳州水仙球。剥去褐色的皮,浸泡,洗去粘液,然后分成两个花盆装,加清水,又把捡回家的漂亮鹅卵石卧在球边,剩下的事就是静等它长大、开花了。

养在阳台上的水仙,因光合作用,迅速冒出芽尖、长成绿叶,然后郁郁葱葱自成一派风景。

我掐算着水仙的花期,期待着在过年的时候它开得正灿烂。可是,某天听养植水仙有丰富经验的同事说,水仙球是一定要切开后方能开花,不然,它是决不会开的,因为花苞藏在花球里面,要削成半球状才能长得出来,切割过的球面用白纱布蒙住,不让创面发黑。

原来养水仙还有这么繁复的工序……于是,我就郁闷了,万一水仙不开花,那不就是装蒜了么?你看它乍一看多像一盆茁壮生长的大蒜,但又不能吃。

再雕刻花球显然为时已晚,况且店家说过不用的,那就算了吧,随它开与不开,花有花的自由。萧红不是说过:“黄瓜愿意开一个谎花,就开一个谎花,愿意结一个黄瓜,就结一个黄瓜。若都不愿意,就

是一个黄瓜也不结,一朵花也不开,也没有人问它。”来到我家的水仙也有这个自由。

过了一段时间,我惊讶地发现水仙长出了许多青涩的小花苞,绿绿的、硬硬的。一天又一天,花苞慢慢胀得饱满而泛出青白色来,似乎要冲破薄薄的叶膜束缚。原来它们不雕刻真的也会开花,不愧为优质品种,良心店家果然没骗我。

于是,又好奇地猜想,我养的水仙们究竟是“百叶”还是“金盏”呢?

早在少女时代,曾看过一篇写水仙的经典散文,至今难忘。女作家这样写道:“相传水仙花是由一对夫妻变化而来的。丈夫名叫金盏,妻子名叫百叶。因此水仙花的花朵有两种,单瓣的叫金盏,重瓣的叫百叶。‘百叶’的花瓣有四重,两重白色的大花瓣中夹着两重黄色的短花瓣。看过既单纯又复杂,像闽南善于沉默的女子,半低着头,眼睛向下看的。悲也默默,喜也默默。”

好个悲也默默,喜也默默,水仙花是个隐忍的贤妻吧。

上海一入冬,就阴雨天多,天气像朋友形容的如水泥的液体那样乌苏,就是不见洁净的雪花一朵,只有阴冷和潮湿,已多年不见下一场大雪了,想看雪景太难,不免有些失落,而北方已下过几场大雪。前几天下班回家,正惆怅于上海的冬,却惊喜地发现有两朵水仙率先绽放了,心情被水仙瞬间照亮

了。

水仙娇羞而温柔地低着头,白色的两重大花瓣中夹着鹅黄色的短花瓣,果然既单纯又复杂的样子,散发出淡淡的芬芳。重瓣的,应是“百叶”,我心里期待一颗水仙球是“金盏”,它们是夫妻嘛,最好别分开。

我最早知道水仙花是与自恋有关,古希腊神话中的美少年纳喀索斯,有一天在水中看见自己的影子,却不知那就是他自己,被水中人的美貌迷住,终于有一天溺水而亡,后化身为水仙花。如今偶尔看到朋友圈有很自恋的人,就会想起水仙的传说。

水仙花如果知道自己被写成自恋狂的替身,一定很好笑吧。别说话了,就是人,如果生得太美,有人赞美,必有人诋毁。人就要学花一样,为自己而活,不必太在意别人的看法,特别是到了中年,活得开心健康才是最重要的。

扯远了,再说两朵率先盛放的水仙开了个好头,许多花苞们正前赴后继地使自己饱满绽放起来。还好最后一个球也奋起力追,打开了一朵,是单瓣的金盏。相比百叶,我发现金盏更简洁明媚,温润大方,像男人的心思更单纯些,于是,更爱金盏。

水仙花期长,想来今年的春节,因疫情未消,仍不能远足,但好在还有水仙可慰藉。

“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月,才有梅花便不同。”其实,放一盆水仙在飘窗上,在有月亮的冬日夜晚,我也可以像诗人一样吟哦:寻常一样窗前月,才有水仙便不同。

说,我们想办法让青青打赢,为附近除一大害。第二天,遵照生产队通知,村民和牲口都没有出屯,知青们抱来大捆青草,掺入玉米、碎豆饼,重点喂养青青。找出猎人用的两把利刃,紧紧绑在牛角上。第三天,没有等到队长发话,知青们就把牛群赶到草滩,自己隐蔽下来,要看一场牛虎斗。

经过一天休整、补养,青青体力大增。老虎昨天没等到对手,今天看到对手,迫不及待地饿虎扑牛,一个飞腾,骑到牛背,獠牙向牛背咬去。牛皮被撕破,渗出殷红鲜血。猎物的血腥进一步唤醒了老虎的血性,伤口的疼痛刺激了青青的防护本能,它们很快进入激烈攻防。老虎捕猎知道避开头部,今天看到牛角上的不明闪光体,更加注意避其锋芒,弓背一跃,要撕咬牦牛屁股。青青转身一顶,牛角插入老虎腹部,再一挑,老虎使劲挣扎,加大了被挑开的伤口。牛头一挥,把虎躯摔下。老虎伤得不轻,已经不能站立。青青斗志正酣,又挑了几次,头部的利刃每次都是“绝命杀”。不一会,老虎魂归草滩。

这时,知青们才看到队长和许

虎年断想

□赵春华

忽忽间,牛年逝去,虎年到了。蹦出了一串成语:龙腾虎跃、虎视眈眈、生龙活虎、如虎添翼、虎口拔牙、潜龙伏虎、初生牛犊不怕虎……

于是,便有了关于虎及虎年的断想。

1
虎虎生风是指做事雷厉风行,一刻也不怠慢的作派和行事风格。中国的事情,纷繁,又多而重,上九天揽月,下五洋捉鳖,何其艰难?!

至2020年底,全国脱贫,史无前例……慢慢来,缓缓行,行吗?肯定不行,必须发扬“一万年太久,只争朝夕”的精神和虎虎生风的行事风格!

2
狐假虎威这个成语让我想起了澳大利亚、加拿大,更有立陶宛这个弹丸之国,仗着“老大哥”美国的威风,在反华的行列中甘当急先锋、马前卒。犹如旧社会的恶少仗着哥哥是还乡团团长而横行乡里,无恶不作。但一当老大哥威风不再,小喽罗们也偃旗息鼓,逃之夭夭了。



马陆塘畔

松挺虎威

封仲华画

多村民也在不远处。队长他们关注小伙子们的安全,也关注队里的牲口,板着脸说:“一带愣头青!让你们等上级的部署。你们倒好,赶着牛群、迎向老虎!不知道老虎会吃人吗?还小聪明,牛角绑尖刀,是谁的鬼点子?!”

队长让大家把虎尸抬到马车上,拉回屯子。让李楠继续放牧,喂饱牛群。回到屯子,队长一边电话给上级汇报,一边让屠户处理老虎躯体:挖出内脏,扒下虎皮,剔下虎骨。

草滩上,知青们从牛角上解下尖刀,抱来谷子,重点犒劳青青。傍晚,他们赶着牛群刚回到屯子,青青突然向料棚狂奔。猎户老骆反应过来,想采取措施,已经迟了——剥下

3
“龙游浅水遭虾戏,虎落平阳被犬欺。”老虎是猫科动物,爆发力强而耐力差,它居山林时善于突袭动物,而一到平原,优势不复存在,连猎人的猎枪和猎犬都不怕它。想到了美国,仗着强大的军事力量,打朝鲜,打叙利亚,打阿富汗等,终因非正义(虎落平阳)而告失败,夹着尾巴逃跑了。

4
“初生牛犊不怕虎。”很自然地想到了年轻人,天不怕,地不怕,朝气蓬勃,很好。没有这股精神,畏首畏尾,怕这怕那,将会一事无成。但是,如把工作比作虎,还是要认真对待,不然,会被“虎”吞噬掉的。在战略上藐视它,在战术上必须重视它,才能战而胜之。

5
虽不是成语,却是名言:美帝国主义和一切反动派都是纸老虎。这是毛主席讲的。其实,这个原因很简单:它们的主导哲学思想都是主观唯心主义,“以我为中心”,自私自利,多行不义又贪生怕死,但在外观上往往是虚张声势,实质上却是外强中干,是纸老虎也!

拉法山下的虎牛轶事

□朱怀兴

牛年虎年相交,我想起了上世纪中叶军旅吉林东部时,听到的虎牛相斗轶事。吉东拉法山是长白山余脉,常有猛虎出没。前几个月,周边的海林、敦化传来多起虎害,据分析是同一头虎所为,而且继续向拉法山流窜。这几天放牧生产队牛群的是知青李楠,他发现有好几次草滩点数,都缺失一头,但傍晚时分,牛只又不少。李楠观察,是那条叫做青青的牦子,经常脱离牛群溜走。归群时候显得非常劳累,牛背上有划开的伤口,像被其他动物爪子所伤。李楠汇报给知青点指导员,指导员叫来了生产队长。队长到牛栏察看得非常仔细,又给青青添了一些精饲料,安排明天照旧放牧。

天亮之后,李楠赶着牛群走出屯子,看到队长、民兵连长、猎手老骆都跟着过来,而且都带了猎枪。与往日一样的线路,李楠把牛群放到离疏林、丘包不远的草滩。队长他们走到一个相对比较高的丘包上,草

滩、牛群、不远处的树林都在视野里。

青青一边吃草,一边脱离了牛群,走到一块相对平缓的坡地,“哞”地叫了几声。疏林里,闪出一头斑斓猛虎。三步五步,老虎就跃到牦子前面。老虎首先发难,张开虎口。青青没有躲闪,牛头迎向对方。老虎避开牛角,一个转身,扑向青青臀部。此时的牦牛非常灵活,一闪就躲过虎口,回头用尖利的双角顶去。斗了一袋烟的功夫,老虎一个腾跃,退出角斗,很快消逝在山林中,青青也回到自己的伙伴中。

回屯子的路上,队长说,根据通报,就是这头多次伤害过村民的老虎,危险性很大,屯里要立即加强防护,防止虎害。队长让李楠第二天栏内投食,暂停野牧,他向上级请示应对措施。

晚饭后李楠在集体户里对其他知青讲了白天的事情。有的知青有点紧张。也有比初生牛犊胆子更大,