

初访槟城

□范长江

新书书法馆的书画展结束之后遂飞槟城。

飞机落地，乘计程车驶抵预订的马来西亚酒店时，已是暮色四合，华灯初上时分。

这是一座掩映于棕榈树、芒果树、椰子树、槟榔树、咖啡树、旅人蕉、芭蕉、榕树、雨树，以及各种奇花异卉之间的热带岛屿城市。地处马来西亚半岛西北部的马六甲海峡。此地住着由华人、马来人、印度人构成的三大族群，而以华人居多。

我等下榻的马来西亚酒店距海滨不远，翌晨醒来打开窗帘一看，呵！映入眼中的仿佛是一幅巨大的现实主义油画：蓝天白云之下，蓝色海面一览无余，波澜不惊。近处，有几座红瓦白墙的别墅隐现于茂盛植被丛中。远眺，则可望到一抹蓝色山影衬托之下的鳞次栉比的高楼群；风格纷呈，美轮美奂。

在酒店餐厅用完自助式早餐，董妙正介绍认识的槟城新朋友，拿督李尧庆博士已经在大堂坐等，邀请我们去“槟城水墨画协会”做客。

协会用房是座典雅大别墅，主人是当地一位老华侨。槟城同行们用一种树叶泡的茶和自制的精美糕点款待我们，我也当场挥毫作一幅《荷塘鱼行图》，作为见面礼回赠。

西山印象

□印嘉华

西山者，太湖洞庭西山是也。日前，我与亲朋邻里一众四十来人去西山农家乐住宿游玩了五天。

20多年前，西山还是一个孤悬湖中的岛屿。1992年10月27日，吴县县政府投资修建太湖大桥，经过二年时间施工，于1994年10月竣工。

太湖大桥，北起胥口的渔洋山，连接长沙岛，叶山岛，南至西山大庭山。从高处俯瞰大桥，像一条飘动的白练，把中国内湖的第一大岛——洞庭西山紧紧地拴住，使之与大陆连成整体。

对于太湖，对于西山，从老一辈人的口口相传中，除了名闻遐迩的太湖三白、洞庭碧螺春之外，还有人闻之色变的太湖土匪。在民不聊生的旧中国，一些以打家劫舍为生的湖匪出没风波里，专以劫掠过往客商，甚至渔农百姓，使得湖光山色的江南胜景成了普通百姓望之兴叹的是非之地。直到解放初期，本家的一位小叔还应征入伍，参加了太湖西山的剿匪作战。

西山岛是我国内湖的第一大岛，陆地面积有79.8平方千米，现有常住人口4.5万。据考古考证，西山早在尧舜时就有了人类活动痕迹。传说大禹治水时，曾几次来到西山察看，留下了许多神奇的传说。新塑不久的禹王像高地矗立在大庭山后的土地上。他手提青铜铲，目光深邃地注视着平静的湖面，似乎在思考着今天震泽(太湖古名)为何如此静谧美丽？

西山还曾经是吴王夫差的后花园。他经常携美女西施和随从来岛上游玩，留下了许多与他有关的地名。“消夏湾”，“明月湾”即为遗迹所在。

西山还是宋室南迁时许多北方土族、百姓避难隐居的好去处，大批移民定居于此，给西山岛带来了空前的繁荣，逐渐形成了如“湾里”“堂里”这样一大批规模较大的村落和集镇。堂里的仁本堂就始建这一时期。首建者为西山徐氏的祖先徐吉卿为纪念他叔父、抗金名将徐徽言的功绩而有此举。后经康乾

双方虽是初交，彼此之间却并无隔膜感，使我们感受到槟城华人、华侨的亲善，友好。

是晚，拿督李尧庆博士在海滨俱乐部招待我们。这是位于乔治镇海边的、一栋英伦风格的古建筑，附设游艇码头、游泳池和大草坪，餐厅是敞开式的，可以边用餐边欣赏那璀璨星光与城市灯火交相辉映的奇妙夜景。

席间，李博士告诉我：“槟城，是座文化底蕴深厚的历史名城，尤其是中华文化。华人、华侨在本地创业成功的人士也不在少数。张弼士先生便是其中一位。”

当我告诉李博士，我与张弼士后人曾经交往过很长一段时间，并写过关于张的报道时，李博士脸上的表情显得有些惊讶：“看来你和张家有缘，张弼士故居就在你下榻的马来西亚酒店后面，一定要去看的。”

张弼士故居座落在莲花池路，是一栋蓝色的两层大别墅。室内设施、应用物件保存完好，步入室内恍若穿越到了晚清时期。

张弼士1841年出生于广东省大埔县，为我国近代著名实业家。幼受庭训，稍长漂流到印度尼西亚谋生，挖到第一桶金。先后在南洋各地开办几家垦殖公司（农场），种植橡胶、咖啡以及开采锡矿。不

道成时，徐氏子孙扩建翻修，形成现在我们看到的格局规模。仁本堂取“以仁为本，礼为教本”的意思。又叫雕花楼，占地虽只三亩，却小巧紧凑。五进七落七天井，高低错落，相依相连，浑然一体。走进大门，中庭宽阔，亭台参差，曲桥相连，湖石交叠。据介绍，原来的仁本堂无论你走到哪一处亭、榭、坊、廊，还是厅堂、门楼，凡是有木结构的地方，都有或鱼虫花草或飞禽走兽或戏曲故事或历史典故的各种雕刻。可以用“无木不雕，且无一雷同”来概括。据有关专家考证后说“此仁本堂非一般民间建筑”“有皇家气象”。只可惜经200多年的自然腐蚀再加上文革的人为毁损，虽经能工巧匠整修，却再也无法还原当年的熠熠光彩。

西山岛上还有许多值得一看的自然景观和人文景观。比如太湖72峰之首的缥缈峰。石公山景点就是压垮北宋王朝这头骆驼最后一根稻草的花石纲中的太湖石就在此开采。

短短的几天时间，走马看花、蜻蜓点水、浅尝即止式的游览，是当今中国大爷大妈最普遍最时尚的白相模式。不求深研增知，只为舒适开心，如此而已！十分巧合的是，本次旅游的团友中，有两位的祖先就来自西山的移民，其中有一位朋友说：“在我很小的时候，祖辈中还曾经有人到西山走亲戚，以后就没有了来往。”看来地球实在很小！另一位团友说她丈夫的先祖是从太湖西山摇船到现在的祖居地讨生活，一次餐后洗碗时，不经意间一只碗沉入了河底，于是全家认定这里是落脚生根之处，于是结庐为屋定居了下来。她丈夫姓徐，而徐姓是西山世居大族，雕花楼的主人就是其中的杰出代表，她丈夫的徐与西山的徐，究竟有何缘源？这个一时无法猜透的谜就让它搁着吧！

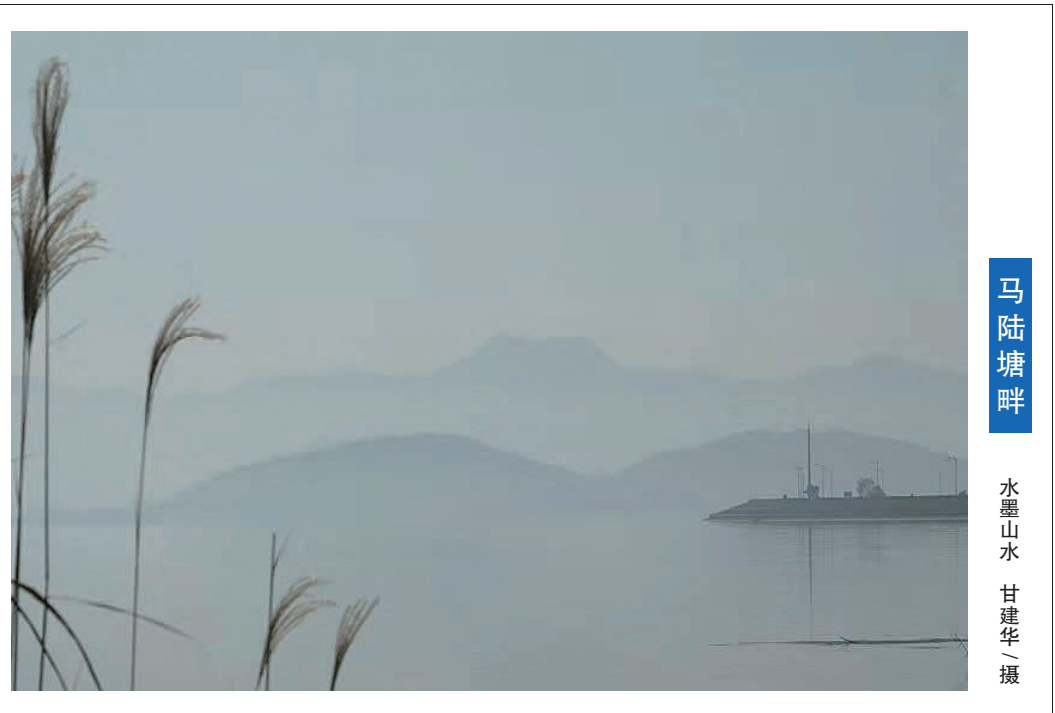
西山“太湖民居”农家乐经营诚实，不欺瞒，值得信赖，这是我与驴友们比较一致的印象。

马陆塘畔

久，张弼士又创建万裕兴公司和裕昌轮船公司。归国之后更是掘银矿，办银行；修铁路；建学校。接下来又陆续开办机械、玻璃、纺织、制盐等厂矿企业，成为当时首屈一指的大实业家。

还在1872年，张弼士担任清廷驻雅加达商务领事的时候，某次，他应邀去法国领事馆赴晚宴，品尝法国产的葡萄酒。法国领事向张弼士说：烟台是中国最适合种植酿酒葡萄的地方云云。言者无意，听者有心，张弼士记住了法国领事说的话。

1892年，时任清廷东海关监督盛宣怀，电邀张弼士前往烟台，商办路矿事宜。张弼士趁机到烟台实地考察，提取东、西两山土样分别交给法、意两国专家化验分析。得到两份结论一致的认可报告之后，报请有关部门批准，于1894年创立“奏办烟台张裕葡萄酒公司”，并投资300万银元买下东西两山土地共700亩，辟为葡萄种植园。又从法国引进介百纳、雷司令、佳丽娘等120个名贵品种葡萄树25万株，招收当地民工2000余



那楼阁 那轩榭 那绿竹

□赵春华

如果说浙江的山山水水是上海的后花园，那么离上海咫尺之距的南翔古猗园，就是上海人一抬腿便可抵达的大花园。

从春花烂漫的春天到雪花飞舞的冬季，这里游人络绎不绝，犹如过江之鲫，来探幽，来寻芳，来安顿一颗躁动的心灵。

只因了她的园林艺术空间古朴、洗炼、素雅和充盈了诗情画意。园内建筑多以明、清风格为主，那明代风格的逸野堂、南厅的庄重简炼，清代风格的翠霭楼、梅花厅的精巧华美，那些亭台楼阁、厅堂轩榭，乃至桥、塔、廊、斋，或独立，或组合，又多临水而建，把占古猗园五分之二的水元素充分利用起来，体现的是“亭台到此皆有水，屋宇虽多不碍山”的意境。游人有穿越千年时空，在水波激滟的明清殿堂中徜徉，不亦乐乎？！

只因了古猗园有着深厚而悠久的竹文化底蕴。

古猗园曾名猗园，是明代嘉定竹刻创始人朱三松植竹成园而来。《诗经》曰：“绿竹猗猗”。“猗猗”乃指

人，并进口耕种机、压榨机等设备；从而使得张弼士成为中国引进农业机械第一人。

张裕公司出产的“张裕白兰地”曾在美国旧金山举办的巴拿马国际商品大赛时，获得金质奖章和“最优等奖”。孙中山在南洋流亡期间，也曾得到过张弼士巨额捐款用于购买军火。孙中山因而赞叹：华侨乃革命之本。

位于槟城中路65号的“孙中山纪念馆”也是值得一看的地方。那座白色建筑原是“小兰亭俱乐部”是当地富豪餐聚、玩乐所在，后为《槟城阅书报》社址。1905年，孙中山首访槟城，就在这里发表演讲，号召人们支持革命推翻清王朝，得到富豪吴世荣、黄金庆、陈新政响应，并加入中国同盟会，被后世誉为“南洋革命党三杰”。

1910年12月20日，孙中山等在槟城创办《光华日报》，社址设在打铜仔街，后迁入台牛后。《光华日报》畅销于马来西亚各地以及泰国、新加坡、香港，日均发行量10万多份。

在槟城逗留期间，我喜欢步行穿梭于乔治市那些标有“18XX年”字样的，布满历史沧桑痕迹的老街旧巷（联想到我的家乡嘉定老街历史建筑被拆得七零八落的惨状，不

禁发出一声叹息）。这里的每一座旧屋，应该都有一个历史故事，我这么想。资料显示：乔治市中心区共有1700栋历史建筑，都被完整的保存下来，已于2008年被联合国列为“世界文化遗产城市”。

漫步老街，还可以看见穿着背心、拖鞋各自坐在自家门前，闲适地喝着咖啡，或者低头吃着肉骨茶、炒裸条的人们，完全不理睬从他们面前走来走去的，例如像我这样的路人。这种朴素的人文风情，慢节奏生活方式，至少在上海已经没有了。

你只要稍加观察，就能发现这里的人们脸上总挂着微笑。无论华人、马来人、印度人。据说，槟城华人依然保持着母国乡贤、乡绅传统文化。一些对社会作出贡献的好人，还会被封爵，称“拿督”、“拿督里斯”等等；请我们在海滨俱乐部晚宴的李尧庆博士便是一位拿督。

还有，车夫拉着坐有客人的，用花环装饰的黄包车，在绘有壁画的巷子里奔跑的情形，也是槟城一道风景线。如有机会再去槟城，我也想乘着黄包车去巷子里兜风。

槟城真的美！

那是由内而外的美，是一种从骨子里透露出来的美。这便是我初访槟城的印象。

地说：在古猗园，真可谓“唐、宋、元、明、清，从古看到今”。

更因了古猗园的管理者善于挖掘传统文化并不懈地创业创新，使古猗园呈现出多姿多彩的旅游亮点。

这些年来，古猗园利用园内资源优势，举办了新春游园会、牡丹花友会、荷花睡莲展、欢乐民俗节四大主题活动，吸引了大批游客前来参与活动、休养身心。为了满足旅客夜游花园的需求，近年来延长了开放时间，尤其是今年中秋节期间，改造了景观灯光，以技术与艺术相结合、景观与文化相结合，使灯光与典雅建筑、植物园艺、幽静曲水等完美融合，达到了美轮美奂的意境，为市民游客营造了生态优良、特色明显的游园氛围。

1983年以来，古猗园根据上海市文明单位创建标准，组织开展精神文明创建活动，连续十八届获得“上海市文明单位”称号，2015年被评为“全国文明单位”。