

和平比什么都重要——在以色列戈兰高地旧战场

□田永昌

戈兰高地，对于我们这代人来说，尽管远在万里，但也太熟悉了。那时，广播和报纸上，经常有来自戈兰高地上的战事消息。别人在那里打仗，我们中国人关心程度不谓不高。以至这么多年过去了，一提起戈兰高地，我们这个旅游团几乎人皆知，有几个人还是专门冲着戈兰高地来以色列旅游的呢。

一路上，可看到大片坑坑洼洼的荒地里插着黄色警示牌。以色列导游告诉我们，地里有好多未引爆的炸彈，要引爆这成千上万颗炸弹，会导致不少以色列士兵因排弹伤亡，权衡之下，也就仍在那里随它去了。车子慢慢沿着山路向上开，沿途还看到，当年中东战争前叙以两国的海关旧址，以及战斗工事残迹。导游也是军人出身，中东

战争时他在 118 师服役，就驻扎在戈兰高地上。说起当年战争，他说可用血肉横飞，惨不忍睹形容。他说以色列虽然打赢了这场战争，但也付出了惨烈的生命代价。戈兰高地不远处有一景点叫" 眼泪谷 "。本来行程中没这个景点，但这位以色列导游还是带我们去了。顾名思义，眼泪谷，讲的就是战争的残酷，而今战争硝烟散尽了，眺望旧战场，导游和我们一起，仍会为那些因战争而死亡的士兵流下哀悼的眼泪。

走上戈兰高地，目光所及处皆是裸露的碉堡，曲曲弯弯编着号码的坑道。尽管经过当年狂轰滥炸，不少工事碉堡钢筋断裂裸露，但每一条碉堡工事都以当年战时原样予以保留。以色列艺术家们用旧炮弹

壳和钢铁材料，做成战时士兵们守卫阵地时或射击或冲锋的动作，矗立在战壕碉堡之上，栩栩如生，让人有身临战地之感。而在戈兰高地的山路两边则置放着艺术家们制作的各种人物和动物的钢雕造型，有一件如同和平兽的钢塑，似是用报废的战斗直升机做成。不仅给人以艺术享受，而且更有一层特别的寓意。

戈兰高地上，每天都有大批游人前来游览参观。这天，我发现儿童不少。这和我们昨天参观犹太人大屠杀纪念馆时一样，也是许多父母带着孩子前来参观，感受二战时期，法西斯屠杀犹太人的残酷历史。现在，又有不少父母牵着孩子的手走上戈兰高地，穿地道进碉堡。在一个碉堡里的机枪射击口和

望远镜前，我看见一个六七岁的小男孩和父亲一起眺望。我为这对父子拍了一张照片。以色列导游告诉我们，以色列人民也是饱受战乱之苦的民族，他们也是反对战争祈愿和平的。因为和平是全人类也是以色列人民的共同至高需要。

戈兰高地是以色列和叙利亚之间的一块狭长地带，面积 1150 平方公里。战争结束后，以色列在这里实施了大规模绿化工程。站在高地上可以远眺到大片树木，良田和葡萄种植园。还可远眺到六十公里外的叙利亚首都大马士革，黎巴嫩

与约旦也与以色列接壤，站在高地依稀知道大体方向，但这气象不好眺望不到。尽管战争结束，但戈兰高地上仍驻有联合国维和部队，这让人不免产生过多猜想，不管怎么猜想，正如以色列导游用坚定的口气说的那样，以色列人民不要战争，需要和平，和平比什么都重要。

走下戈兰高地，我们进入山脚下的一个酒庄，酒庄生意很好，不少以色列人在这里喝酒。我们也在这里和以色列人共同举杯，祝世界永远和平，战争永绝。

百香果

□赵春华

十月下旬的午后，南方的太阳不再撒泼无忌了，反而有了些温和的味道。我们坐在百香果的藤架下喝茶聊天。一个是东方博物馆馆主，一个是我孙女，还有一个是我，三个人。这个百香果藤架就在东方博物馆内。

说是百香果藤架，在坐下之前，我是不知道的，满以为是紫藤架呢！一把茶壶，三个茶盏，馆主周勇将三人的茶杯里筛下茶，我先是饮下，好茶。我指着几乎漏不进几缕阳光的藤架说:在紫藤架下喝茶，有意思。周勇说:这不是紫藤，是百香果藤。我有了些愧疚，因为百香果于我，闻也未闻，孤陋寡闻吧!？我起身围着藤架仔细观察了一番，确实这藤不是那藤。

我从上海嘉定来，嘉定有紫藤公园，每年四月下旬始，紫藤花开如灿烂的浮云，吸引了周边市民前来游赏，花盛期间，人山人海，摩肩接踵，络绎不绝，我也几乎每年前去探访的。细看眼前的百香果藤，虽也枝条纷披，枝叶缠绵，但那叶子比紫藤的大了许多，更是那花，与紫藤花迥异。紫藤花开一串串，垂下来，垂下来，莹白的，粉红的，大红的，像花的瀑布从藤架上倾泻下来，香满观赏者的视觉。而百香果的花像一朵盛开的喇叭花，大大的紫茵茵的喇叭花！花瓣近十，花蕊数对，还有无数的花丝，根部呈紫，中部和顶部是白色的，缃曲的！结出的果实圆圆的，青涩的果皮有无数黄色的麻点，斯谓百香果呵！

“好吃吗？”我问道。孙女回:”我们在饮料里放过，调节酸

甜度”。“什么味道？”“主酸微带一丝甜。”在她面前，爷爷像是启蒙的小学生。现在的孩子，见多识广。让像我这辈人望尘莫及！

我这次去广州，纯粹是应孙女的要求去的，她曾与同学去过一次，但觉得广州的美景与美食一次是赏不尽尝不完的，于是我联系了曾是我的学生如今是广东东方博物馆主周勇，他提供了食宿与交通等诸多便利，百香果架下的品茗是在广州之行的间隙，很有诗意的休憩！而就在这天晚上，与周勇中学同桌的张静，听说我到了广州，一定要请我与孙女去大佛寺吃素食自助餐，让周勇同去，周勇有事，只有我们爷孙俩去了。

“进餐厅后看到一个大莲花台，我们订的桌子就在大莲花台后面。”下午 5 点，张静已在大佛寺餐厅候着。我们赶紧赶去。“转了一圈，怎么也不见松茸炒饭呀！”又是她的信息。“我先去掂一壶松茸茶来喝，哈哈！”又是松茸炒饭，又是松茸茶的，人未到，先把我的胃口吊得老高啦！寻寻觅觅，大佛寺到了！张静早就候在那里，招呼我们落座后，她一会儿就给我端了一盆素食，有两片木瓜，三枚草莓，半个石榴，还有两只红艳艳的小柿子，一样一样都是装在不一样的小盆子里的，精致得很，我看了都不忍下箸。说时迟，那时快，张静又提了一壶松茸汤来了！喝一口，真鲜美！我以前在家乡吃过两次素食，色香味均好，但似以豆制品居多，而广州大佛寺的素食食材广又杂，品位也高，价位适中，平时时 98 元一位，这天是观音出

世日，108 元一位！而让我感动的是张静与周勇都是上世纪七十年代初的我的学生，我教了他们 3 年，当了 3 年班主任。40 多年过去了，他们一直惦着我，都先后邀请我去他们工作的海南和广州游玩过。在我这么回想之间，孙女给我取了百香果来，“爷爷，你尝尝百香果的味道。”世事就是这样的巧，下午才识百香果，晚上就吃百香果，剖成两半的百香果，红红的皮，白白的囊，藏了一粒粒果实，果实里有圆肉的黑籽，黑籽外面是黄色的果肉，尝一口，酸里带甜，极爽口！

回沪后，忘不了的百香果让我找到了一首诗：

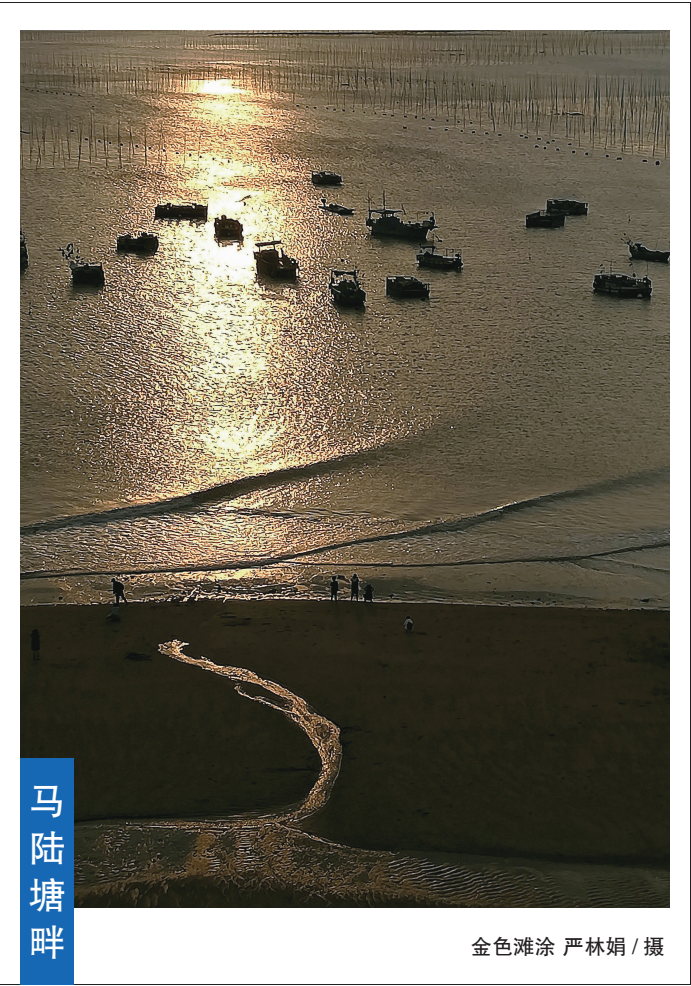
北流有奇果，名实皆百香。
肤怪犹见怜，腹满藏文章。
未启甜自溢，壳破甘汁淌。
蕴金团团簇，含羞丝丝攘。
入口酸先抑，脰尔貽味扬。
琼浆引人醉，余绕唇齿芳。
醒觉慌谢姐，始知情悠长。
陋舍悬明月，吾等尽沾光。

作者有友人名明月，其夫寄了一箱百香果，一共有数十枚呢。作者食后胃觉痛快酣畅，赋诗几行略表谢意。

这倒是写出了我的心意来了。然而我感谢的不止周勇与张静，而是此生有恩于我的所有人，包括我的孙女，她记得爷爷的生日，每年此日，她会发祝福给我，还用心做个小礼物送我，温暖了我有限的生命。

百香果让人的精神处于一种很亢奋的状态，因此，如果在晚上喝百香果汁，很可以导致失眠的情况发生，慎饮呵！

人的则很少。金庸小说《神雕英雄传》裏的黄蓉，就是最古灵精怪的一个，所以又称“俏黄蓉”。一九八三年版的《神雕英雄传》，冰雪聪明却又刁蛮任性的小魔女黄蓉是由香港女演员翁美玲来扮演的，成为银幕上最接近原著的经典形象。翁美玲并不是标准美女，她有两颗小虎牙，未必比同时代的戚美珍、赵雅芝长得标致古典。但她有灵气，凭着俏丽活泼的外形和出神入化的演技，将俏黄蓉演得倾国倾城，斩获了多少粉丝。前些日子，金大侠去世，我的朋友还晒出她少女时代收藏的一大本翁美玲剪贴照，照片中佳人“巧笑倩兮，美目盼兮”，可惜早已香消玉殒，令人



马陆塘畔

金色滩涂 严林娟 / 摄

摩托

□彭瑞高



县城有宋村,仅十五户。屠夫宋奔,四肢粗壮,力可拔树。一日购回摩托,迅如奔马。众奇之,围观不散。宋屠夫自诩曰:“吾名宋奔,因爱奔马。此车日行千里,夜行八百。因屁声响亮,也称放屁车。”众人笑。

村中一老,作壁上观,曰:“此车不吉。慎勿学屠夫。”邻人曰:“何不为吉?”宋老曰:“凡快车,皆‘铁包肉’,惟此车‘肉包铁’。是为不吉。”

扼腕叹息。

黄蓉一角后来有不少明星演过，但我以为二〇〇三年版《神雕英雄传》裏，周迅演的黄蓉也很接近原者。因为周迅本人气质也是灵气逼人、古灵精怪，外表娇俏可人，是实力偶像派，仿佛是为荧屏而生的精灵。周迅版黄蓉俏皮、机智，神情灵动。只是周迅沙哑的嗓音有一种沧桑感，多少影响了对这个角色完美演绎，黄蓉可是东邪黄药师的掌上明珠，集万千宠爱于一身，机智百变，骄傲任性，个性明亮，哪来的沧桑可言呢。但好在周迅和黄蓉有一个共性，就是“俏”，由内而外的俏，新生代的演员里周冬雨也属于此类灵性女子。

有时候，灵魂的“俏”对外表也有滋补美颜之功效。

“俏”是个形容词，如果用它来形容女人，一定是兼指外表与灵魂，外表当然要长得漂亮，不一定绝色，但灵魂一定要活泼泼地。所以，“俏”更像一幅流动的画，是顾盼自如的眼波流转，胸有丘壑的灵活多变，小鹿轻盈欢快的跃过溪水，漫山遍野的梅花开了。

外表清丽、灵魂带香的梅花也俏得很呢：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

俏

□梅莉

晚年的冰心终于放下与才女林徽因昔日的嫌隙，在提起林徽因开口便说：“她很美丽，很有才气”。被问比较一下林徽因和陆小曼时，更认为林徽因俏，陆小曼不俏。

一个“俏”字，意味深长。我的理解是，这里所说的“俏”应该不单指颜值，陆小曼也是有名的美人，“是北京城一道不可不看的风景”（胡适语）。冰心先生指的是女人的灵气、姿态、装扮，还要

有一颗冰雪聪明的灵魂吧。有一个名词叫木美人，是俏佳人的反面诠释，指这个女人“美则美矣，毫无灵魂”，就是灵魂配不上美丽的外表。

前几天，看到网上转一个帖子：一个自视甚高的男生去相亲，看中了一位长相大约六十五分左右的女生，因对谈之后发现她的灵魂特别有趣。於是，一次次的相约，结果屡屡被婉拒。男生很不解，觉得自己一表人才，工作又好，凭什麼长相刚过及格线的女生不肯出来约会？有评论一语道破：女生的有趣灵魂吸引了你，你却没有与之相匹配的灵魂啊。

世间美人很多，能称得上俏佳