

在水绘园谈一场恋爱

□朱蕊

那一个月色清明的夏夜，董小宛在水绘园的“碧落庐”外对月沉吟，反复念诵李贺的诗句“月漉漉，波烟玉”。是啊，她就是偏爱月色，你看，月光下的园子不是比白天更迷人么？花树在月下自是另一番摇曳景象，月移花影，月笼轻纱，迷离月色中现实远离而去，或者当现实披上月色的纱幔时就变成了另外的颜色，如梦似幻，让人驰骋神思。月影西移，她亦搬过几榻随月移动，生怕遗漏一丝月光。

她知道此时夫君冒辟疆正凝视着自己，于是，她微一莞尔，对辟疆说，“我书写谢庄的《月赋》，见古人厌晨欢，乐宵宴。这是因为夜之时逸，月之气静，碧海青天，霜缟冰纱，比起赤日红尘，两者有仙凡之别。人生攘攘，至夜不休。有的人在月亮出来以前，已呼呼大睡，没有福气消受桂华露影。我和你一年四季当中，都爱领略这皎洁月色，仙路禅关也就在静中打通。”这一番雅致趣味的话语，颇合辟疆

心意，辟疆执小宛纤纤玉手，望向她月色下的盈盈眼波说，夜有些许凉意，也该回屋了。小宛起身，扶着辟疆的胳膊轻移莲步回到屋内。屋内比外面暗了许多，绿烛小小的光焰若明若暗，小宛干脆吹熄了蜡烛，卷起帘栊，推开窗牖。此时明月直入，枕簟之间即刻月影徘徊，小宛满意地笑了一下，坐到窗前，继续沐浴在月色之下。

这安静美好的月夜让小宛不忍睡去。

小宛想起了 16 岁那年与辟疆的第一次见面。那天小宛薄醉未醒，但因辟疆多次到访半塘，小宛母亲让辟疆见了小宛。小宛被从花径扶至曲栏。辟疆看到的小宛面晕浅春，神韵天然，傲慢不交一语。小宛应该也知道辟疆去应试之际，听说有秦淮佳丽“年甚绮，才色为一时之冠”后即寻访她了。此一面，小宛懒慢，而辟疆“惊爱之，惜其倦，遂别归”。

水绘园月色下的小宛想到了命

运这个词。她想起了自己的身世。早年也是殷实之家，但父亲病死，母亲将家中生意交人打理，最后却发现被欺瞒，债台高筑到无力偿还。小小的小宛担起了家庭的重担，成为乐籍中人。那个时候，她可以对自己抱什么希望吗？她被命运抛了出来。其实，说到底辟疆的来访小宛，没有多少诗情画意值得称道，那时候他作为一个旧式文人，想的只是狎妓风流。可不，当他寻不到小宛时，他身边另有沙九畹和杨漪照两佳丽陪伴，辟疆自己说“予日游两生间”。

惊爱小宛的辟疆其实并没有真的将小宛放在心上，就在见过小宛以后不久，辟疆于舟中偶然邂逅陈圆圆（对了，就是吴三桂冲冠一怒为红颜的那个陈圆圆），三来两去，就与陈圆圆订了终身之约，一个要嫁，一个要娶，也是海誓山盟的。你看冒辟疆是如何形容陈圆圆的：初见如孤鸾之在烟雾，再见如芳兰之在幽谷。但后来乱世中陈圆圆被

人劫去。辟疆也只好“怅惘无极”。现在水绘园的小宛也有点怅惘，又有点庆幸——那天错失陈圆圆的冒襄百无聊赖，不意又经过吴门小宛的家，将小宛家的门敲得山响。小宛因母亲过世，沉浸在悲痛中，病了，因此闭门谢客。但冒公子坚决地敲，“余强之上，叩门再三，”小宛不得不让人开了门，见是辟疆，想起了母亲对辟疆的看重，“见君忆母，言犹在耳”，小宛精神起来了，她揭开床前帷帐，移灯打量多时不见的辟疆，并留下他饮酒。那天，小宛分明记得，自己一次又一次敬酒，已经醉意朦胧，辟疆几次想要告别，但自己几次将他留住不让他离去。在失母孤单的那一刻，小宛似乎抓到了一些什么，那个被母亲赞赏过的冒公子成为了她的信念。

自己的命运是不是就在这一刻发生了改变？那是多么艰难的改变。

那晚之后，辟疆还是要离去

了。小宛说道：“我装已成，随路相送。”“越二十七日，凡二十七辞，姬惟坚以身从”，冒襄无奈地记叙道。小宛的坚决可见。以后，不管冒襄以什么理由（比如要考试啦，父亲来啦等等）推脱，小宛还是自己租船一路紧紧跟随。哪怕路上有差点遭遇盗匪的惊魂，她躲在芦苇丛里不敢出来，三天不举炊，没有饭吃。而此时的冒襄父亲因公事要返回江苏——冒襄父亲的船在前面行，冒襄的船跟着父亲，而小宛租来的小船跟着冒襄的船，“姬从桃叶寓所仍发舟追余，燕子矶阻风，几复罹不测，重盘桓塞江舟中。”

小宛想到此处，不免悲从中来。虽然现在成了辟疆的如夫人，也琴瑟和谐，算是在水绘园谈了一场令后人唏嘘的恋爱。

水绘园位于如皋古城（现属江苏南通）东北隅，这里的亭台楼阁、花木池石无不空灵脱俗，确实是个一等一的好园子，不负“天下名园”的称号。

彩色水乡迪斯科——墨西哥索奇米格水乡游记

□田永昌

看多了咱们国内的水乡，周庄啊，乌镇啊，朱家角啊。到了墨西哥，当地朋友说，这里有个索奇米格水乡也很好玩呢。于是，就由朋友驱车带我们作墨西哥的水乡游了。

索奇米格水乡离墨西哥城十八公里。虽不算太远，因是周末去水乡游玩的人太多，一路堵车，也花了两个多小时才到达。据朋友介绍，索奇米格水乡，意为“播种鲜花的地方”。整个水乡为十四世纪时，墨西哥阿兹台客人在沼泽地上挖地造河而建，当时共计挖了 1.5 万余条人工河道，至今存留 900 多条。1987 年被联合国科教文组织列入世界文化遗产。我们乘游船玩的只是其中的一条人工运河。这条人工运河共有 8 个游船码头，我们停下车后要穿过很大的鲜花市场才到达上船的地方。远远望去，满眼彩色的游船，满河欢快的歌声。我一下子就被这水乡奇景震住了。

船夫把我们热情迎上船，每船坐十人，船上供有水果，点心，咖啡和饮料。船夫待我们坐稳，便撑篙在你拥我挤的几百条游船中碰撞着行驶。刹那间，前后左右全是彩船，更有那无数的卖鲜花小船在游船中间穿来穿去叫卖，这时，整条河流便成了一条彩色河流。我们的游船便在这彩色之上缓缓行驶。这种味道真的和在周庄，乌镇不同，不仅环境不同，气氛也是完全不同的。在周庄，那是坐着小船，穿过一个桥洞又一个桥洞，听那船姑唱着小曲，而此刻，在这索奇米格水乡，却是热烈奔放，无拘无束地欢闹。我看到有的船上同学知己，美女靓男正在欢歌劲舞，情到深处，双双热吻。我看到有的船上是一老老少少围坐在长条桌子边喝咖啡边聊天，全家人享受各自忙碌一周后的团聚之乐。我还看到有一对一对的小情侣，他们坐着小点的情侣船，避开大船的拥挤，慢慢地在彩色河面上飘荡。是的，外国情侣们在一起，在这充满浪漫激情的彩色河流上，那是太忘情了，他们长时间的拥抱一起热

吻在一起，彩色水面上映印着一对对情侣拥吻的倒影，也让我看着为之养眼赞叹。更让我好奇和赞叹的是那在游船上过成人礼的少女们。她们穿着漂亮的婚纱，在亲人，鲜花，乐队和祝福声中，从我们船边驶过。我原以为是在举行水上婚礼呢？友人相告，这是少女成人礼，墨西哥的女孩子到了十五岁都要举办成人礼。这对少女来说，它与婚礼同等重要，甚至比婚礼还要隆重。有钱人家给女儿举办成人礼要花几十万甚至上百万，即使贫穷人家也要花个十几二十万的。墨西哥人十分看重给自己女儿过这个成人礼。如果女儿的成人礼办不好，不仅会被外人看不起，而且还让孩子背上一个很沉重包袱。经友人这么一说，我才发现邻船上正在过少女成人礼确实与婚礼不同也确实比婚礼更隆重。我还注意到，身着漂亮婚纱的少女身边不是新郎，而是五个穿西装的男孩，这是他的男同学，少女正在接受他们的祝福和保护呢。

在这彩色的河流上，除了无数只卖花，卖食品酒烟，卖衣物饰品，以及现场烧煮烧烤的小船外，还有一支支玛丽亚奇乐队，穿行在游船之中，客人只要一招手，乐队便登上你的船为你演奏墨西哥民间乐曲，歌手还与你一起放歌。友人告诉我她也会演奏邓丽君的歌，于是我和太太便点了“月亮代表我的心”。歌手便在乐曲中和我们船头高歌。邻船上的游客听我和太太唱歌，也将船靠过来，邀请我和太太到他们船上唱歌做客。原来这船上台湾留学生和他们的亲人，也是邓丽君迷。海峡两岸一家亲，异国他乡共挽手高歌“月亮代表我的心”。就这样一直在欢闹兴奋中游了四个多小时。直到晚霞开始铺在彩色河流上，我们才依依不舍地离开。路上友人问起此游感受，我说在国内水乡游，那是小桥小船小曲一幅淡淡水墨画，而墨西哥的索奇米格水乡游，犹如进了迪厅跳欢乐迪斯科。友人点头称是。



青浦茭白园农庄、青西郊野公园游记

□陈瑛斐

早就计划了大半年的青浦茭白园生态农庄游终于在春节里成行了。2 月 17 日年初二上午，我们一行 3 家 23 人五辆轿车组成的车队便浩浩荡荡地出发了。

一路上说说笑笑，各自开着的导航把各自导向了不同的路线，但殊途同归，不到 1 个小时，就到达了目的地，又是一阵叽叽喳喳，哪里拥堵、谁先到达、路线如何、先到多长时间等等，也是不亦乐乎！

青浦茭白园农庄位于青浦区西郊，环境优美、交通便利，是一个非常适合短途游玩的场所，由于是试营业，所以一切都是崭新的，新铺的柏油路面、新建的屋舍亭台、新摆放的游戏设施，给人一种从头开始的感觉。

孩子们总有数不尽的欢乐，第一次这么大规模地出游，内心的兴奋无以言表，仿佛脚下的每一寸土地都是欢乐的源泉，呼吸的每一口空气都像吃了糖果一样甜蜜。

最小的多多当然是最开心的那一个，一到目的地刚下车，就迫不及待地停在停车场里撒鸭子狂奔，进了庄园，又在每一间屋子里乱窜，而后又到池塘边、田间小路旁、湖心亭子里东看看、西摸摸，一会儿就满身是汗了，父母只能在他屁股后头保驾护航，既怕他迷路，又怕他摔跤受伤，还怕他太兴奋晚上尿床，最让人

操心。

大小孩子们也放下了手中的作业，尽情地享受着青西郊野公园游的乐趣和大自然带来的畅快。朱羽墨在亭子里尽情地吹萧，一曲《山里幽居》仿佛把人带进了鸟语花香的深山老林，吹罢，又把萧当剑，在草地上狂舞一番，依稀可见一派掌门宗师的风采，最是自得其乐。

陈可和骑着租来的双人自行车，迸发出无尽的能量，和我来了个环大莲湖骑行（20 公里左右），上坡和逆风时的阻力、下坡和顺风时的畅快、超越他人时的得意、冲刺时大腿的酸胀，领略着田野上大莲湖畔的迥迥风光，既体验了骑双人自行车的乐趣，又体会到了齐心协力达成目标的欣喜，最有收获。

沿着长长的栈桥，深入到水上森林中，啊！真不知是水在林中还林在水中？孩子们欢呼雀跃，大人们惬意地深深呼吸着，只觉得天、地、人，已然浑然一体。

甘以诺一如既往地高情商表现，家里带来的东西首先想到的不是自己，而是先送到其他人的手里，当其他人回给他零食的时候，他会很礼貌地拒绝，还不忘说一句“我妈说我太胖了”，如果你回复他“你不胖”，他会说“那好吧”，然后笑嘻嘻地接过零食。跟他在一起总会被他的童言无忌逗得哈哈大笑，最是开心。

董亦哲总是在一旁悄无声息，几年前游泳后能吃下两个汉堡包还说没吃饱的天真可爱的小姑娘早已不见了踪影，现在的她让我想起了刘慈欣笔下小说《三体》里的人物智子，好像总是在思考着些什么，清澈的眼眸即单纯又深不可测，让人感觉青春期就是一个巨大的熔炉，最是感慨。

长辈们的兴致也都很高，华仁伯伯在小孩子们的带动下突破了个人步行记录，着实不易；大姑夫放下手中的厨勺，兴致勃勃地体验了一把农家乐，和外孙一起骑车拍照玩乐；老爸虽然感冒，却和老友们叙旧聊天到深夜；女长辈们放下了家务在一起叨嗑，体验一把无事可做的惬意，最是“无聊”。

同辈们也依然我行我素，想喝咖啡的把咖啡带到了这里，想看书的把书带到了这里，想睡觉的也不忘把嗜睡虫带到了这里……

古语有云“一年之计在于春”，立春时节是一年中的头一个节气，出游的喜悦更让人精神一振，仿佛工作的压力、生活的烦恼都消失了一样，这一年就要这样轻装上阵了。

是啊，新的一年又开始了，无限的希望在此刻萌发，无限的期待从这里起程，让我们不忘初心、砥砺前行，围绕在以习近平同志为核心的党中央周围前行。