

满纸禅意

□楼耀福

近获石禅画集《投石问禅》，喜欢不已。《投石问禅》集扇面、圆扇、斗方等 50 幅，不乏精彩。其中内容表现吃茶的竟占五分之一强，更让我叫好不适。

我与石禅都喜欢茶。我最初喝的台湾大禹岭茶就是石禅送的。我也送过他茶，四十多年前的用羊皮、竹篓包装的康砖金尖边路茶。

因为茶，就喜欢茶盏紫壶。石禅画画之余玩瓷玩壶，颇有心得。石禅的画中看似随意的线条，却诗情流淌，令人品味不尽。这线条在瓷胚上、紫泥上同样极为美妙，时有精彩亮相。他赠我的一件小井栏壶我就喜欢不已，壶壁寥寥几笔兰草，飘逸生动，所题“清露”两字让我在品茗时更觉茶之甘醇。

我与石禅也喜老家具。石禅痴迷程度为常人少见，为了得到他所喜爱的器物，他想方设法，志在必得，最奏效的一招是送画。我转让过他多件心仪之老家具，也因此得过他画。我说：“你这画的价值已超出了那家具。”他不管，在他看来，送掉画可以再画，而与喜欢的老家具失之交臂则不可再得。自己的画像园子里的芳草，割了还可再长，而姿态万千的古典家具则是萍水相逢的心仪女子，错过了，将不知所去。石禅是渔民的儿子，他的画像一张渔网，线条处处美意四溢。我曾怀疑他美轮美奂的线条，是否来自明清家具？

茶禅本不分。其实，明清家具本也充满禅意，于是喝着茶，把玩老家具，在画中表现禅意，茶香、书香、墨香构成了石禅生活的重要内容。

石禅画集《投石问禅》中，有幅扇面画了两位雅士树下对饮，一人喝完茶把茶盏侧倒拿在手中。这一姿态让我感觉不但有动作，似乎还

有语言，似乎在评说茶的香味、回甘、茶后喉间的醇滑。“忽得十日五日之暇，闭柴扉，扫竹径，对芬兰，啜苦茗，时有微风细雨，润泽于蔬林窄径之间……”这是板桥的句子。茶禅一味，品茶如参禅。石禅的画中有着板桥抒写的意境，其中禅味不言而喻。吃茶含“放下”之意，禅意也主张“放下”。忙碌的人，辛苦奔波的人，该放下时且放下。读石禅画集《投石问禅》，作品无不表现那种“放下”后的悠然闲逸，或捕蝉，或与鸟虫对话，或觅句秋吟，或船头独斟……不无闲雅，满纸禅意。

行文至此，不由想起十多年前石禅送我一幅斗方，他写这幅书法时漏了一个字，那字恰巧是个“苦”字。石禅至今记忆犹新，说冥冥之中意味着楼兄从此脱“苦”。他说得没错。那年，正是我离开国有企业的时候。我的人生也正从那年开始，少了许多无谓的忙碌和委屈。十多年后，我读石禅作品，觉这“脱苦”也正是禅意中的“放下”。

石禅说他喜欢我写茶写古典家具的“闲书”。乙未春，我去青浦送拙著《吃茶笔记》、《月河淘旧》，在他府上见到挂在墙上的一幅瓷板画，三个僧人仰望天空，上半截一片空白。在看什么？星空？晚霞？飞过的大雁？抑或穿越时空，看到奔月的嫦娥？载着天外来客的飞船？画中禅境令人想象无限。

那天我与石禅对话，颇多同感。比如说，现在的画家为了多卖，画得太多，而底蕴、才情、创造力又都不够，于是滥，不断重复。石禅有斋名“卖画买花堂”，他坦言画家以画为生，他也有重复。但同时他一直在思考变化和内涵。我想他思考的便是质朴拙趣中的久远禅意。

两只来航鸡

□葛秋栋

好些年前，我们一家住在方太镇西大街的一个美丽的院子里。这个小院原本是我国著名古典音乐家丘琼孙的老宅，当地百姓叫它“西街洋房”。西街洋房很漂亮，屋子的背面和东面是一条清清的小河，西面有一片翠翠的竹林，往南一条小石子路通向西大街，大街南侧又是一条河流，环境十分优美。

那年的春天，妻子心血来潮从街上买回两只来航鸡。买回来的小鸡像两个小绒球，很可爱、很好玩，给家里增添了许多趣味。每次给他们喂食的时候，来航鸡就像两个赛跑运动员似的奔过来奔过去抢着吃。来航鸡长得很快，没有几个礼拜的功夫，就退去了黄绒毛、秀出了翅膀，长出了漂亮的鸡冠……长大了，才看得出原来还是两只小母鸡呐。两只雪白的来航鸡体态轻盈秀丽，鲜红的鸡冠大而飘逸，耳垂、喙、脚和皮肤都呈金黄色，全身羽毛紧密、洁白美丽无比。

来航鸡一天一天长大了，妻子还特地为他们在灶批间里用一只藤条筐，铺上绒布，做成两只鸡窝，妻还为他们 在灶批间的墙壁下琢了一个出入的壁洞，两只来航鸡居然很懂事地每天从壁洞里进出，在藤条框里过夜。来航鸡生性活泼，胆子也大，他们不但在院子里奔跑，而且，还敢到竹林子里去吃虫子，到小河边的草丛里去玩耍，就像是两个顽皮的小孩，我们担心被黄鼠狼拖了去，有几回妻子找了好长时间才把他们找回来。

记得是六月的一天，我和妻子下班回家，两只来航鸡就像向我们邀功似的跑到我俩跟前来。妻子以为他们是没有吃饱就赶忙将食堂里带回来的米饭给它们吃。这一天真奇怪，其中一个家伙吃饱了还不愿离开，妻子走进厨房，来航鸡也跟了进去……妻子终于发现了藤条筐里竟有两只雪白的鸡蛋！妻子高兴地叫起来：“来航鸡下蛋了！”妻子兴奋地把两个鸡蛋捧在手 里久久不愿放下来。从此，来航鸡几乎每天要为我们下两个蛋。由于来航鸡每天下蛋，食量也比从前大了起来，每次我们回家总要给他们东西吃，但他们好像总是吃不够，吃不饱。有时，在我们吃饭的时候，甚至还要跳到桌子上来抢着吃，不免让人感到有些讨厌了。

平时，只要我们走进院子来航鸡就会主动地来到脚

边，这天，我们走进住宅的院子时只有一只来航鸡奔过来，正在我们感到疑惑的时候，远远地看到另一只来航鸡扑倒在家门口，妻子走过去抱起来一看，它的一只脚被打折了。妻很生气，禁不住骂起街来。我立刻劝住了她，并对她说来航鸡可能是跳到了人家的饭桌上了，这不能怪人家的，这是他们自己犯的错……我们就找来两根竹片帮来航鸡把断骨固定起来，瘸了一条腿的来航鸡走几步就要停下来休息显得很痛苦的样子。来航鸡每天都这样一瘸一拐地走着，过了好几天才勉强能走路。大约过了一个多月，瘸腿鸡才慢慢地好起来。但是，我还觉得有时动物要比人坚强得多，或许是因为它不会说话，说不出痛苦来罢了。来航鸡很有灵性，据说它们再也不敢上这户人家，而且，每次看到那位邻居走来就纷纷躲避……那位打折来航鸡腿的邻居见了我们好像总有些异样。不过，这位邻居还算大度，一天，他来到我们夫妻面前承认了自己做得过火了。妻子在被这位邻居的行为感动之中也变得大度了起来，转口即说：“没关系、没关系，是我们没有把鸡管好，跳来跳去的，我们也觉着讨厌，应该说对不起的是我们！”我见他们两个话语真诚，也就乐得顺水推舟地笑着说：“有言道知错能改，善莫大焉！”两家人就在这一笑之中消除了隔阂。

到了这一年的秋天，周围闹起了鸡瘟，我们不知道怎么防治，去请教兽医也说无能为力，瘟役来势汹汹，两只来航鸡在劫难逃了。眼看着两只鲜灵活跳来的航鸡慢慢地失去了活力，白色的羽毛开始蓬松，鲜红鸡冠失去了艳丽的颜色……我们心里都十分惋惜。来航鸡死的这一天，特别是瘸了腿的那只，早上生了一个蛋，到了午后它又回到了窝里，妻子去摸摸它，只觉得它浑身在微微颤抖。她以为来航鸡是怕冷，特地在它身上盖了一条棉毛巾，但是到了傍晚瘸腿还是死了。妻把瘸腿从鸡窝里抱出来，谁知瘸腿的身子底下还抱着一个雪白的鸡蛋，鸡蛋上还留着瘸腿暖暖的体温……

这件事过去了十多年，我们也早已离开方泰那个美丽的小镇，但是两只来航鸡所引发的一连串故事，一直留在我的心理，就像心里一直记着一件美好的事物，念念不忘。

老彭有话

冷 饮 水

□彭瑞高

“冷 饮 水”这个词，现在已经很少有人用了；这饮料，也很少再有人迷恋了。可是在那个年代，“冷 饮 水”却是一种风靡天下的防暑饮料，对农村人来说，甚至可说是难得的珍品。

那时，大一点的单位都有“冷 饮 水 房”，专门做这个饮料的。里面的主要设备，大致就相当于“制冷机”——一头把自来水送进去，另一头就流出冰冰冷的“冷 饮 水”来。不过，这还不是真正的冷 饮 水，只是半成品而已。要把糖浆鼻进去搅匀，再放进保温桶里，这冷 饮 水才算真正做成了。

不要看这保温桶笨重得要死，却是我们农村人盯住的目标。走过镇上哪一家单位的大门，一眼看进去，如果走

廊里放有那个保温桶的，就一定要跟门卫套个近乎，设法走进去，让他同意你喝一口冷 饮 水。大热的夏天，柏油马路都晒干了，桥上石头也晒得滚烫，连嘴唇皮都晒焦了，这时要是能喝上一口冷 饮 水，又甜又冰，一直冰到心里，那浑身一抖的感觉，就别提有多爽了！

我有个邻居，在一个大企业食堂里做工，制冷机也在他们食堂里。他有时就会带几瓶当天厂里多余的冷 饮 水回来，分给邻居，大家吃吃。这一天的晚上，就是夏日大院里最甜蜜最清凉的了。

后来有段时间，各家单位搞福利，给职工分一瓶瓶的做冷 饮 水的糖浆，用的还是那种医用盐水瓶，500 西西一瓶的。不过这时，冷 饮 水已经不稀奇，快要退出历史舞台了。



小草

□袁 良 摄/文



没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。然而，小草也有她自己的梦，这是流淌在每一株小草身上的梦。为了这个梦，每一棵小草都在默默的努力着，拼命的挣扎着，坚强的奋斗着。终于，她们描绘出了这铺满大道，这漫山遍野的可以与荷花比肩的生命奇观。我赞叹小草！我钦佩小草！我也愿成为这人人人爱的绿绿的小草！

千元买教训

□吕震邦

那天，鄙人在漕宝路某人民医院看病，在收款处排队，等待交款者三人，我立中间。此时，我后面的一位年龄已接近五旬的，似乎“急不可待”要先付款，他紧贴我的背后，提前把他的病历卡从我的右肩上伸了过来，盖在了我的眼鼻子底下。我一向讨厌插队者，就用我的臀部往后顶了几下，可后者非常执着，就是不后退，也不移走我眼鼻子底下的那本病历卡。我也只好作罢，等候交款。不到二分钟，我背后觉得轻松了，后者不见了。

轮到我交款了，一摸衬衣口袋，里面空空如也，1000 元现金不翼而飞！

我，一下明白了！

如今的社会，虽说是盛世，百姓生活安定。但是，窃贼也总还是有的，特别在一些公共场所。窃贼的偷窃的方法，有“常用”的老偷窃法，随着科技的进步也有了新手段，盗窃、诈骗者的伎俩已不断变新，诸如电话、短信诈骗，层出不穷。

由此可知，有关防骗、防窃、防火等确保百姓生命财产安全的知识，必须时时提醒。在现实生活中，必须时时警惕，不可掉以轻心。

以上也算是我被人掏空了口袋后的一点教训，供读者诸君参考。

童年的牛车棚

□张才昌

大热天的中午，忙碌了一上午的爹妈，需要休息，家里需要安静，早早地把孩子们打发走了，去哪儿？去牛草棚啊！草里热得难受，牛草棚里可凉快着呢；牛车棚远离人家，自由自在的高声喧哗和无忧无虑的嘻笑打闹伴随着旷野凉时吹拂和无拘无束的调皮捣蛋将直率的童真演绎得淋漓尽致，享受着无限的舒适和透心凉的感觉；孩子们玩起了“盘牛车”的游戏，模仿老牛车水的样子拉着、推着牛草转，水车里的水越来越多，可是那劲儿越来越沉，

不行了，不行了，终于推不动了，大家感叹着老牛的伟大，实在是太累了，三五孩子就躺倒在牛车盘上休息，阵阵轻拂的自然风绝对胜过如今的风扇和空调；牛草棚中间有一个用稻草绳编成的床，三面吊着，跟水兵的吊床似的，那是最最舒服的地方，可与现代 的沙发相媲美，躺在里面，让老牛不紧不慢地转着圈儿，随着旷野的凉风以及那委婉优畅的伊呀声陪伴我进入梦乡……