

懒喜鹊

(微童话 六则)

□戴 达

喜鹊张开翅膀，在银河上搭一架鹊桥，让银河这一边的牛郎和银河对岸的织女相会鹊桥。一年一次，在夏天的七月。我对妈妈说:“喜鹊太懒了，等我长大，我要做一个银河的摆渡人，撑一只船，让牛郎织女天天见面。”

乡下的夏天

乡下的夏天，是一个土头土脑的小弟弟。他喜欢打赤膊，喜欢哼知了知了的曲儿，还老爱捧着热得吐舌头的狗儿满村子跑，惊起鸡鸭乱飞。有时他干脆跳进河里，抓鱼儿蚌儿玩儿。只有到夜里，这位土头土脑

玉儿

□朱燕萍

买不起绿得一滴幽深的水似的翡翠。过年放假在家闲得无聊就拉上女儿去老街闲逛。刚步入老街街口,我就被桥墩边的一个地摊吸引住了,一位老汉蹲在地上,脚跟前是一张摊开的旧报纸,报纸上摆着许多玉佩。

我蹲下来,看了一会儿,觉得很一般,多半是玉皮做的,着色很实,见我将那些玉件拿起又放下,知道我不满意,就从口袋里掏出一团皱巴巴的纸,剥开了,竟是一对绿得可爱的玉环。我开始心跳加速,知道自己口袋里的钱有限,怕那老汉知道我的喜欢,便故意淡淡地跟他说:“你这玉,不是真玉,顶多是玉皮。”

老汉仿佛受了我的侮辱似地嚷起来:“我一方玉石,才开出几件这样的东西呢!你这小丫头要是不买,也不要这样作贱它!”我轻轻地笑,只有玉匠,才会说出这样的话。我将一只玉环贴到脸上,凉凉的,只觉得它沁出丝丝寒意。我问老汉:“买一只环多少钱?”老汉迟疑了一下,说着:“120 元。”“太贵了!”才说着就做出要走的姿势。老汉忙说:“那你给多少?”天真冷,竟下起了毛毛雨来了,我说我只有 50 块钱了,你要愿意就卖一只环儿给我。老汉叹了口气,抽出红线,穿起我要的玉环,我把口袋里仅有的 50 元全给了他,老汉接过钱,一边说:“新年买玉,好兆头哩!”

我攥着玉环回家,摊开手心让家人看,他们大笑,说我被骗了,这种地方怎么会有好东西。又说拿一杯沸水来,让我把玉环儿浸到水里,看它溶不溶掉,还有就是扯一根头发系住玉环,或用一块手帕包着玉环,然后点火烧。如果是玉,贴着玉的头发或手帕都不会烧着,火遇着玉就会熄的!我恼了,说:“我买它,是因为我信它,我信它,就不会再去试它!”说着就把玉环儿挂到脖子上。

从此,这玉环儿再没离开过身,大概是沾了我的人气,玉环儿也越发地油润起来,玉环中弥漫的绿意更浓更深了。而我,因佩戴了这玉环的缘故,那不时会痛的心脏也不怎么觉得疼了。不知怎的,总记得老汉在寒风细雨里说的那句:“新年买玉,好兆头哩!”



的小弟弟才会安静下来,到井边舀水冲凉,再套上一件黑褂,或者仍旧打赤膊,摇着芭蕉扇一觉睡到大天亮。

听鲸鱼唱歌

海边,我听到鲸鱼唱歌,歌声和大海的颜色一样,蓝蓝的。我把蓝蓝的鲸鱼的歌藏进耳朵里了。鲸鱼遭到人类的屠杀,大海流淌它的泪,泪和大海的颜色一样,蓝蓝的。我把蓝蓝的鲸鱼的泪藏进眼睛里了。我来到热闹的城里,取下我的耳朵、眼睛,高高举着,于是,人们听到了鲸鱼蓝蓝的歌,看见了鲸鱼蓝蓝的泪。

雪花·迎春花

雪停了。太阳出来了。雪花们纷纷逃回家了。迎春花的花瓣上,有一片雪花趴着不肯离开。太阳走来轻轻对它说:“回去吧。明年再来。”雪花说:“让我留下来,住进迎春花的家里吧。”

水仙花

做错事我会脸红得像小公鸡。在学校和同学打架,被老师叫到办公室挨批,我的脸胀得通红。回家不敢告诉妈。恰好妈让我给花盆里的水仙花换水。我偷偷将那件错事,藏在了水仙花的水里。第二天,白的水

仙花变成了红的水仙花。莫不是触碰了我的错事的水仙花也为我脸红?望着大呼小叫的妈,这一回我没脸红。

蓝狐狸

半夜,少年被街道上的一座大钟的钟声敲醒了。他从窗下望去,看见一只蓝狐狸站在那座大钟下,仰望着钟,一动也不动。少年闻到了蓝狐狸的气息。那蓝狐狸忽然嗥嗥有声,夜色在蓝狐狸的嗥嗥声中变得瓦蓝瓦蓝,连钟声也变成蓝蓝的了。那一刻,少年并不知道那一只蓝狐狸是从他梦里跑出来的啊!



马陆塘畔

紫 藤

邵新福 摄

捅 烟 囱

□彭瑞高

老胡子的说,他的灶头不好烧,灶肚掏空了,火还不旺;烟还倒灌,熏得他老泪汪汪。队长说,这烟囱该捅了。

老胡子是五保户,这种事肯定是队里帮助解决。于是大家就巴望“捅烟囱的”来村里。“捅烟囱的”是村里人对捅烟囱匠的称呼,就像“补碗的”“剃头的”“弹棉花的”一样。人们不知道捅烟囱匠何方人氏、多少岁数,只是隔开十天半月,才见他蹒跚走过村里,落寞地叫一声“捅烟囱哦——”,又跟一声“捅烟囱”。他的背有点驼,人样显得老;脸总是被灶灰涂得黑黑的,看不清真面目;只有眼白还看得清,骨溜溜的。村里小孩弄脏了脸,大人骂说“像捅烟囱的”,出典就在这里。

大家望着,他反而不来了。等了个把月,那声“捅烟囱哦——”才落寞地响在村口。这时已近傍晚,队长急派我当下手。我扛了梯子,扶师傅上房。他让我找块木板堵灶口,我立刻让老胡子做了。我要看他怎么捅烟囱。只见他从黑包里取出个大秤砣,砣眼里生着麻绳,还缚着个稻草结。他把秤砣和稻草塞进烟囱,让它往下沉,然后拉绳、松绳,让稻草结在烟囱里来回磨蹭。这样一来,烟道里的积灰就给磨蹭下来了。那挡板就挡着灶口,不让下落的积灰扬起来。

暮色中,捅烟囱的站在屋顶上,黑黑的人影衬着发暗的蓝天,像一张剪纸。一支烟工夫,他叫声“好了”,收起黑包下梯子。出灰,清场,问多少钱,说

五角。这价钱不便宜。我们强劳力一工才八角。老胡子点起一把稻柴,轰一声,火就起来了。他高兴得连叫:“师傅洗手!洗脸!”忙着从缸里打水,还拿肥皂。捅烟囱的说不用,回家再洗。老胡子说:“天都暗了,还有人捅烟囱吗?就在这洗吧。”师傅迟疑一下,撩起了袖子。

我一边问:“你怎么长远没来?”他指指臂膀这里。臂膀那里戴着黑纱,衣服又脏又黑,看不清。我没敢问是谁毁了。

一阵水响,伴着马一样的喷鼻声;又听得哗一下,脏水泼了出去。

他不肯用老胡子递的毛巾,只用巴掌揩脸。再看他时,原来模样很清爽,还是个小白脸。

漳浦庙的传说

□陈宽宏

1952 年我上小学一年级,就读于我家附近嘉定马陆漳浦小学。一条南北走向的杨泾河将嘉定和宝山一分为二。漳浦就位于杨泾河西侧的嘉定马陆范围内,离杨泾河不过一公里左右。一条东西走向的马陆塘又把漳浦一分为二,有一座小石桥跨越马陆塘,称为漳浦桥。在漳浦桥的北面有一座庙,即漳浦庙。漳浦小学就设在漳浦庙内。我读小学的时候,见到庙的东面一间供着两位“老爷”:一位是女性,为杨九娘,村民们俗称为“大老爷”;另一位称“猛将老爷”。庙的西面一间就是我就读的教室。当时,漳浦小学设有一至四个年级,均在这一间教室里上课。老师也只有一位年轻人。每逢农历初一、十五,周围的村民就到庙里来烧香。一边是旺盛的香火,一边是朗朗的书声,这种奇特现象在解放初期也并不是个别的,比如附近封家长桥小学也就设

在长桥庙内。

民间传说,后周大将赵匡胤一次兵败,单身独骑逃到杨泾河西岸,碰到九个割草的姑娘,姑娘们用草筐作假坟,把赵匡胤遮掩起来,骗过追兵,救了赵匡胤一命。后来追兵因为追不到赵匡胤,回来时又不见假坟,才明白了九个姑娘的当,一怒之下把九个姑娘杀了。后来赵匡胤做了宋朝的开国皇帝,为了感谢杨泾河畔九个姑娘的救命之恩,传旨以杨泾河的杨为姓,在沿岸建造九所庙宇,供后人奉祀,统称为杨九娘庙。漳浦庙大概就是这九所庙宇之一。我上小学时见到漳浦庙后院有一棵高大的银杏树,说明这所庙宇确有就几百年的历史。

漳浦庙中供奉的另一位“老爷”为“猛将老爷”。传说在我家西面不过一里路的龚家村(俗称龚家头)的村民,有一天在附近的小河里发现水面上浮

着一具木偶,打捞上来一看,是“猛将老爷”的雕像。因龚家村属于长桥庙管辖,村民们就想将“猛将老爷”抬往长桥庙中供奉。可是不管村民们怎么用力也抬不动“猛将老爷”,村民们感到非常纳闷,其中一个村民说,既然“猛将老爷”不肯到长桥庙,不如送到漳浦庙中供奉。说来奇怪,话音刚落,村民们一下就感到轻松起来。于是,村民们就将这座“猛将老爷”抬到漳浦庙中供奉起来。原来长桥庙中供奉的是佛祖,“猛将老爷”是中国古代土生土长的神祇,不愿和外来的佛祖为伍,只愿意陪伴中国本土的“老爷”接受百姓的奉祀。于是,漳浦的杨九娘庙中就多了一位男性的“猛将老爷”。就这样,两位中国本土的“老爷”多年来和谐相处于一个庙中,受到百姓的崇拜。

从此,村民们将龚家村当作“猛将老爷”的“娘家”。因为龚家村的村民

将“猛将老爷”送到漳浦庙的那一天是农历七月十六,所以龚家村的村民每年农历七月十六都要将漳浦庙中的“猛将老爷”抬回“娘家”,供奉香火、酒菜,接受村民们的跪拜,然后再将“猛将老爷”抬回漳浦庙中。后来就成为一个习俗,俗称“抬老爷”,为村里一大盛事。直到现在,龚家村的村民还保留农历七月十六祭祀“猛将老爷”的习俗。我小时候也见过我们村的一次“抬老爷”,村民们把漳浦庙里的杨九娘和“猛将”两位“老爷”抬到我家东邻的客堂里,两位“老爷”朝南端坐,前面的供桌上摆满了酒菜,点上香火,燃起蜡烛,村民们依次向“老爷”跪拜。由于香火很旺,映得两位“老爷”的脸微微发红,村民们都说,“老爷”吃酒吃得脸都红了。我当时还小,对此深信不疑。

你们

——寄我爱的孩子们

□高月桂

你们
黑悠悠的眼球映衬小小关节的手
软软胖胖的脚仰望毛毛黄黄的头发
整天摇晃着没有线条的腰

你们
是花园里最鲜嫩的花朵
是一天中最晶莹的民露
为家庭带来欢笑
为世界带来生机

你们
有最最新鲜的脉搏
有最富灵气的心跳
比朝阳更有活力
比晚霞更有魅力

你们
是长着翅膀的天使
有可爱的笑容
有动听的声音
有纯洁的灵魂

你们
是可爱的人间宝宝
是长大了一些的彼得·潘
带给我们纯洁的美好
演绎这个世界的奇妙

你们
让我相信生命的轮回
让我渴望回到童年
让我后悔长大
让我相信未来更值得骄傲

你们
是我不变的爱