

藤本道生和嘉定紫藤公园

□张继忠

每年四月底五月初，紫藤公园 97 株日本品种的紫藤花盛开，花穗垂挂，长的达 1 米多，有紫色、粉色、淡黄色、乳白色等，满眼五彩缤纷，花香随风袭人。清晨六点前就有人入园，熙熙攘攘，越来越多，上午八九点已人满为患，直到暮色苍茫，游人还久久不散。赏花人一年比一年多，今年进公园路口甚至实行临时交通管制。人群中笑声赞叹声相杂，相机手机拍摄不停，恨不得把紫藤美景全带回家去！

每到紫藤园，我都会不由自主想起日本友人——藤本道生，他是日本福冈县和气町町长，主动联系与嘉定结为友好城市，他又是植物学家、陶艺家。可以这么说，没有他就没有嘉定紫藤园。

1995 年 10 月，我随嘉定区代表团去和气町参加温泉宾馆落成开业典礼。七天参观，藤本道生全程陪同，外出也由他亲自驾车。期间他对我们透露了欲建嘉定紫藤园的设想。

两地结为友好城市后，密集互邀各界人士访问，一批批嘉定农业技术进修生住进日本农民家里，接受免费培训。藤本道生说这还不够，不能把友好挂在嘴上，也不能满足于相互参访。他是紫藤的爱好者，和气町的藤园搜集有日本各地紫藤品种，他要选其中优良品种栽到嘉定土地上，建个紫藤公园作为友好城市标志，也成为上海特有的紫藤公园。

现在的紫藤公园，原是嘉西城南七队租给嘉定镇临时安置 70 多家安徽倒流户，搭满了油毛毡棚舍等临时建筑，

1993 年召开东亚运动会整顿市容才得以搬迁。这块清空的土地，约 15 亩多，处在博乐路入城口，南依护城河，紧挨古城墙，中有湖滨兜头，成了一块普通的绿化地。藤本道生和嘉定谈妥建紫藤公园后，一眼就相中了这块风水宝地。

1997 年春动工建园，藤本道生无偿提供了上百株紫藤苗，亲自参与规划、种植、搭棚架。当年夏末，除东侧一段围墙未砌外其它项目全部完成。紫藤苗成活后，藤本道生每年来好几趟，后来改为每年来一次，赶在春天修枝时来，他来了就干活，约六十岁年纪的人，沿着一段段棚架，爬上爬下，手把手教嘉定员工整枝修剪和栽培技术。他往往早上乘飞机来，劳作一天后下午乘飞机回日本。

藤本道生告诉我，他的道生两字来自《论语》，上学时的老师曾在上海工作过，亲眼目睹日本侵略上海的罪行。老师告诉他，日本欠中国太多的情，要他长大后毕生致力于中日友好。藤本道生对老师的教诲，躬行实践，没齿不忘。为表彰藤本道生为中日友好所作的贡献，上海市政府授于他白玉兰荣誉市民，这份荣誉于他而言，名副其实！

贫则善其身，达则兼济天下

□印嘉华

坊间对死了父母，走上歧途的人有一句俗语形容叫做“既爹娘教训”。我就是这样一个小失去父母教育的孤儿。但是我没有走上歧途。虽然那时我还不知道“独善其身，兼济天下”这个词语，更不了解它的深刻含义，但我没有因为缺少父母的教育而放任自己。在幼小的心中就树立了不能被别人看不起的思想。憧憬着长大后“封妻荫子”的痴心梦想。

为了心中的梦想，当我比粪桶攀高不了多少时就挑起了粪桶。人还未发育长大就干上了壮劳力才干的隔河泥重活，尽管收工后骨头似散了架似的，但还是咬紧牙关硬撑着。

成家后，因为种种原因，口粮严重短缺，我与爱人一起不等、不靠、不求人，充分利用有关政策自筹肥料（捡鸡屎）、自留地上种稻麦、穷办法养猪，用出售生猪后

奖励的饲料量周转，终于解决了“进口”这一生存第一难题。

后来生活有些好转了，虽然我不是一掷千金的大款，也不是可以吞吐宙宇的政要。但我可以凭自己的一点微力解他人之困，助他人之需。早在部队服役期间我就先后几次用自己微薄的津贴帮助同班战友解决家庭经济困难。出差时先后两次为因故回不了家的青年学生购买火车票。在校任职期间踊跃带头为贫困学生捐资助学。从 2005 年下半年起一直在资助一名河北井陉籍贫困生。目前该生已在大学一年级就读。这一切与“兼济天下”是无法相比的。但这个心是有的。

贫则独善其身，达则兼济天下是我一生的行为准则。而且，我以此教育自己的子女，使它成为我家的家训。

随着国家的发展，家庭的经济也日渐

改善。“兼济天下”的意识也逐渐在家中扎根。比如对河北那位贫困生的资助，全家人多多少少都参与了。当个别家庭成员对此有异议时，“能帮助人是一种幸福”的声音，使异议不再坚持。还比如当亲戚朋友家突遭变故或各种原因需要出手相助时，毫不犹豫即使手头不便，就是向外举债也要出手相帮，这样的事情在我家也发生过多次，也从不计较由此带来的损失，我还多次主动地废除或减免亲戚的债务，所有这些行为都得到了家人的默许和支持，说明“贫则独善其身，达则兼济天下”的准则在全家人的潜意识里已经扎根。

贫不失志，富不奢靡，友善亲朋邻里，换来了大好姻缘，说话有人应，做事有人帮，这很让人受用。



马陆塘畔

一帘幽梦

柏建强 摄

老彭有话

头汤面与头汤浴

□彭瑞高

“头汤面”是指点心店开门后，用头锅水下的第一拨面条。因为水清，撩起的面条十分滑爽，特别受吃客欢迎。之后，面条下得多了，汤浑了、发腻了，面条就会变得不爽口。在单位食堂里，也有人喜欢吃“头汤面”，早晨一进食堂，就叫：“阿姨，来碗头汤面！”

“头汤浴”，则是“混堂”里的事情。“混堂”（有人也写作“浑堂”），就是大众浴场。每天开门迎客的那一池清水，就被称作“头汤”。其实，“十里不同风，百里不同俗”，同样是“头汤浴”，在仅仅百里开外的苏州城里，就不被看好。老派苏州人上混堂，讲究“生水”和“熟

水”。池水忒清，属于“水生”，苏州人认为在这样的池水里洗澡容易伤身，不值；开门后浴客多了，池水浑了，才是“熟水”，这时下去洗澡才养身。所以在苏州赶“头汤浴”，苏州人会笑，有时还会说：“这个人肯定是上海人！”

上海人不惟喜欢“头汤面”“头汤浴”，还喜欢吃“头生蛋”。“头生蛋”，也称作“头窠蛋”，就是母鸡母鸭生的第一颗蛋，蛋壳上带一点血迹的那种。上海人的通行说法是，头生蛋营养丰富，吃了特别补身体。

上海人家里的第一个儿子，叫“头生儿子”；第一个女儿，叫“头生女儿”。不消说，父辈祖辈都是特别喜欢的。“头生儿子”“头生女儿”分别读如“头生尼子”“头生囡囡”，听得出，就在这读音里，也有脉脉温情在。

罗非鱼，罗飞鱼？

□赵春华

到海口旅游，也没忘了去钓鱼。大太阳下晒了一上午，遮阳帽被风吹去了，钓线断了好几根（不是被鱼咬断而是被河底碎石挂断），收获的是“白板”。

我不服输，第二天起了个大早，想去占个好位置。莫道君行早，更有早钓人，已有捷足先登者将好的钓位占领了。无奈何，只得依然在昨天钓不到鱼的地方下钩。

端的是功夫不负有心人，我终干钓到鱼了，个头不大品质好，是塘鲤鱼，这种鱼十分鲜美，我小时候捉到过，而今在沪郊几近绝迹了。喜讯连

连，一而再，再而三，居然钓到了三条塘鲤鱼！

接着便是等待，长长的等待，在等待中期待，长长的期待……又有了！这么凶呀，就像武侠小说里行者在山中遭遇了剪径的强盗，猛一下把钓线拉下去了，令人猝不及防，手忙脚乱中提竿，我的天，这是什么鱼呀？这不是鲫鱼么？鲫鱼怎么吃口这样凶呢？鲫鱼一般是小心奕奕的，啄一啄，再啄一啄，浮子慢慢下沉，然后慢慢上浮……钓上来一看，原来是罗非鱼！它形似鲫鱼，但背脊上张扬着一排尖利的鳍。我知道，这罗非鱼又名

非洲鲫鱼，越南鱼，南洋鲫等。

接下来发生了匪夷所思的事情。我去海口旅游的，钓鱼是临时动议的，所以钓具是不全的，盛鱼的是一只塑料水桶，高约两尺左右，放了浅浅的一点水，三条塘鲤鱼在桶中悠哉游哉。放进桶里的罗非鱼犹作“困兽斗”，趁我在全神贯注地垂钩时，竟然飞了起来，飞出了两尺高的水桶，在岸地上蹦了两蹦，“扑通”一声，像跳水运动员一般，轻盈入水，逃之夭夭了。而发生这样的“事件”，我还木知木觉，一无所知，是旁边垂钓的人告诉我的。

后来，我又钓到了两条罗非鱼，吸取了以上教训，我在塑料水桶上套上了一只塑料袋，这一下罗非鱼插翅难逃了。缘此，我称罗非鱼叫罗飞鱼，呵呵！

半夜 12 点

□朱蕊

她坐在阳台上读书。

天气不是太好，原本万里无云的晴空，这时却总似有薄薄的云翳在那里漂移，有时白的，有时灰的，还好，可能的黑色却始终没有出现。有一点风，刚刚好，是很舒服的那种。这种时候多半会神思恍惚，尤其是她正在读一本关于灵异的书。

一只漂亮的玩偶，有着深远而遥不可及的眼神，她的样子令见到她的人爱不释手，为之深深入迷，她看起来和普通玩偶没什么两样，但却似有着魔力，她会举起一只手来说爸爸，举起另一只手喊妈妈。像是有灵魂附体般的，有一次她救了一个女孩的命。

半夜 12 点的时候，狄喋狄喋，小脚脚踏地板的轻轻而清脆的响声就会响起，你看见她站在那里，没有光，却能分明看见她优美的轮廓，金色的长发飘舞着。她在那里招呼你，引领你，你就会不知不觉地跟她走。她带你走都是非常美妙的地方，你这辈子连想也没想过的，在没去过以前，你怎么能够想象人间竟有那样的场景呢？当然，在白天当你想起这一切的时候，你不能确定那到底是不是人间。

又有一次，她还是那样引领着女孩的父亲找到了失踪的女孩而终于救了那个女孩。而她自己则因为那一次的冒险而粉身碎骨。但半夜 12 点的时候，还会有狄喋狄喋的声音，有个影子举起手来说：爸爸。她是谁呢？玩偶。玩偶又是谁呢？

半夜 12 点的时候，挂在墙上那个镜框里的有着一双美丽眼睛的女人——她的眼神也是遥不可及而又深远的那种——会走下镜框来，坐到那张与画像里一模一样的扶手椅上，这张扶手椅已经有几百年的历史了，与这座老宅几乎一样长寿。她在那里会一个年轻人，让年轻人坐在地毯上，将他的头枕在自己的腿上，唤他“我的爱人”，是那种古老的叫法。对他说：你还记得你对我的爱吗？你去打仗了，说好你回来我们就结婚的，可我却等不到你回来了。年轻人感到心痛又幸福，无比的幸福，只要她这样唤着自己，哪怕死去。

但在白天，年轻人知道自己的使命，他的女友正等着他向她求婚，他不知道自己是不是真的爱女友，有时他感到她俗不可耐，她是那种大嗓门的俗气美女。年轻人希望长夜漫漫永无尽头，那样他就可以与画中中人长相厮守。每夜 12 点，在老宅几百年历史的起居室，年轻人准时等待他的画中人出现。

在阳台上读书的那个有云有风的傍晚过去了。半夜 12 点的时候，她在看一份说明书，关于数码什么的，却怎么也看不分明，字符一会儿却变做精灵排起队来，又舞蹈起来，它们说，其实我们都有生命和灵魂的，你别想摆布我们，我们的情感甚至比你的更高级——是——智能情感——

那些古板的说明文，到了夜里 12 点钟的时候就好了。