

伏尔加河绿色的早晨

□田永昌

昨夜,听着伏尔加河上的涛声入睡。一觉醒来,看看表,莫斯科时间刚刚凌晨四点。此刻,舷窗外已是朝霞满天了。我披起衣服踏上甲板,宁静的伏尔加河水面上,一片金色的霞光。一群又一群海鸥哩哩叫唤着,扇动着白色翅膀贴着水面上下翻飞,一盏又一盏航标灯,伫立在伏尔加河水中,依旧亮着眼睛,为过往船只指引航向。一艘又一艘满载游客的游轮和满载木材的货轮,正拉响汽笛,扯着霞光行驶。还有那星星点点的三角帆,也为伏尔加河的早晨增添了抒情的迷人色彩。彩霞铺满的水面无疑漂亮,而火红的太阳开始巡视伏尔加河的时候,那美更是无法用语言形容的了。

是的,我不知该如何来形容伏尔加河早晨旖旎的风光。其实,河面上的风光很美,两岸的风光更是醉人。一大片又一大片的绿色大森林

覆盖着伏尔加河两岸,伏尔加河流向那里,这绿色的大森林就绵绵蜿蜒地跟到那里。如果把镜头拉近,那粗壮挺拔的白桦树,那无拘无束任性生长的松树,以及那许许多多叫不出名字的树木花草,就会一齐热热闹闹地拥入画面,让人赞叹不已。特别令我感慨的是,绿色的伏尔加河岸上那些蘑菇状的一顶顶五颜六色的帐篷,一辆辆停在帐篷门口的小汽车,一缕缕随着白云袅袅升起的炊烟,以及那在帐篷外撒欢的小狗,远远传来的一两声狗吠,使整个伏尔加河两岸的大森林成了天然的休闲大公园。早晨的阳光下,岸边浪漫极了,一个又一个漂亮女子穿着三点式或游泳或躺着晒太阳。在那少人的草地上,偶尔也有裸女。这情景真是闲到无人独自羞呵。

这就是伏尔加河的早晨,一个多么迷人的绿色早晨。我们已在伏尔加河上航行了三天,这

河时而宽,时而窄,时而汇入潮涌浪翻的湖泊,时而又从湖泊中穿出,在一马平川的大地上奔流。不管河流怎样千迴百折,绿色的大森林始终相伴左右。因此,每天一觉醒来,迎接我的总是一个非常新鲜的绿色的早晨。每当此刻,我总是伫立在甲板上,静静地看水,水是那么绿,因为两岸的大森林都把自己的倒影毫无保留地倒映在水里了。轻轻地吸一口风,这风是如此甘甜,因为这风是携带着大树和野花的清香吹过来的呵呢。唱一曲“伏尔加河船夫曲”吧,是啊,这么美的绿色早晨,又叫我怎么不歌唱!

我喜欢这伏尔加河绿色的早晨,更加敬佩创造了这绿色早晨的俄罗斯人。既然他们把伏尔加河称为自己的母亲河,因此,也就全身心地维护着“母亲”的形象,健康,尊严和一切。他们用自己的双手一代又一代地在伏尔加河两岸栽

种下大片树木,然后又象爱护自己的孩子一样,精心地养护着它们。使这些绿色的大森林不仅美化着伏尔加河,成为绿色的休闲河滨长廊,而且为保护两岸人民的生命和财产,筑起了一道坚不可摧的绿色长城。七、八月份,本该是洪水泛滥的季节,沿河行来,也有惊雷闪电,也有狂风暴雨,也有泛黄的水汹涌暴涨。但是,两岸看到的不是脚步匆匆的抗洪抢险大军,插着红十字旗的救济捐赠的车队。而是雨过天晴飞架在伏尔加河上的彩虹,河水里尽情戏水的儿童,草地花丛中穿着比基尼躺着晒太阳的男男女女。因为暴雨过后依旧是蓝天,伏尔加河依旧是

这就是伏尔加河的早晨,一个多么新鲜的让人回味无穷的绿色早晨。

微童话

□戴 达

紫貂

妈妈穿上紫貂大衣。我一点也不喜欢今天的妈妈。我仿佛看到貂皮从貂的身上剥落时的惨状。我听见了紫貂在妈妈的紫貂大衣里惨叫。和紫貂的颜色一样也和皮鞭抽打人格下的鞭痕的颜色一样。紫貂的惨叫声也是紫色的呵!妈妈,妈妈,您听不见紫貂的惨叫声难道也看不见紫貂的惨叫声吗!

六月雪

六月的夏夜,我梦见下雪,卖炭翁从白居易诗种走出,寒风里穿着单衣,手舞足蹈;总算可以卖掉炭回家过年了。一阵敲门声把我惊醒。原来是卖炭翁还没卖掉炭,在夏日的太阳下咚咚敲我家的门,问要不要买炭,唐朝的炭。也难怪他老人家——那会儿我的屋内正下着六月雪!那雪是我梦里的雪,跑到梦外来了。

去银河摸鱼

外公说他小时候年年暑假都要到银河摸鱼,鱼没摸着却摸上来许多星星。有一回还摸到了天上的那只天狗。那会儿天狗正在银河潜游哩!我问外公天狗呢?外公说放了。我又问外公星星呢?外公说他记性不好忘了把星星搁哪儿了。不过外公确是到银河摸过鱼,他的满头银发就是到银河摸鱼被银河水染成银色的。

醉是夜阑时

□华 蕊

深夜读书,是一场修行。

月光斜斜流进窗帘,葱胧树影绰绰约约,混着暧昧昏黄的灯,脸庞微微发热。细水流长的故事和爱藏在字里,似是一见如故的旧人。与作者灵魂面对面,沉浸,游移,靠近,触碰,是彼此的角力与追逐。一些字句缓缓慢慢倒印于眼眶,循着灵飘进心里。

“把微笑放进,眼泪干涸了的地方。”



船游新安江,石潭看菜花

□椰子荣

—

是的,只要愿意,人生中会有许许多多的第一次。

三月的春天,我带着一架普通的相机和一双好奇的眼睛,第一次参加“嘉定户外”组织的“船游新安江,石潭看菜花”的活动。

3月13日晚上6点半,大巴士乘载了37位驴友,从嘉定出发。汽车行驶了5个多小时,深夜近12点,我们达到了位于千岛湖畔的淳安县的一户农家。

二

翌日5点,我起床拉开房间窗帘,天还没亮,只有坡道旁的路灯还亮着昏黄的光。梳洗后,我下楼走出大厅门口时,看见几位资深驴友正在收拾夜宿的帐篷。这是我第一次亲眼见到人们夜宿的帐篷。当时我脑子里在想,我会不会有一天参加徒步、变成收拾帐篷的那个人呢?

在我愉快按下快门、接纳了她含情脉脉的送行之后不久,朝霞退去。没有阳光的、阴天的千岛湖,呈现在我眼前的,是一幅水墨江南画。轮船驶出千岛湖,就进入新安江,驶过“南

浦大桥”,就能看见岸上写着“安徽人民欢迎您”的绿底白字宣传牌。不知什么时候,安徽境内下起了雨,雨水把山坡上的树叶、稻草等东西,一起冲进了新安江。那一段江面突然开始变得脏乱了起来。但我的眼睛还是好奇地看着两岸水边的徽派建筑。一缕缕炊烟从一群群白墙黑砖的屋子上冒出来,一派田园风光。

新安江上的雨,仿佛是一个任性的姑娘,时下时停。新安江两岸民居旁、山坡上,油菜已经开出黄色花朵。山坡上披着一块块大小不一的黄色画卷,是最能吸引眼球的。船上的驴友,不顾天上飘着的小雨,用快门贪婪储存那一幅幅美丽的画面。在新安江的安徽境内,有好几个新旧不一的码头。每经过一个码头,船儿就要靠岸。就如公共汽车经过车站要停车开门,有人要上下车一样。而那四、五个码头,对喜欢摄影的朋友来说,无疑是增添了取景的内容。新安江两岸的徽派建筑、新旧码头和三月春天的金黄的油菜花,想也能想得出那是多么美的景色!

这次船游新安江的目的地就是深度。是的,深度是一个古镇的名字。饭后,我们在街南的农

田里拍了几张油菜花的照片,然后从古镇的小巷里走到码头边的停车场。下午一时许,我们坐上大巴士向昌溪古镇进发。

三

旅行出发之前,我上网查过“昌溪古镇”的。昌溪是古徽州歙县境内的一个历史、文化、生态古村。它座落在千岛湖的源流昌源河所流经的皖南山间盆地中,四周群山环绕,山青水秀,走入昌溪如入世外桃源。昌溪是一个生态古村,一个历史、文化古村,历来被称为“歙南第一村”。

千年古树,周氏宗祠,三眼井,狭窄小巷,墙上青苔、坐在门口的老人……这就是此刻坐在电脑前写这篇游记的我,对昌溪古镇的记忆。

昌溪古镇边上,有一条清澈的河流。从岸上望去,河水泛着一种玛瑙蓝。下午三点左右,我们就是沿着这条河的另一岸,开始五公里的正式徒步的。路是山路,雨后的山路是泥泞的。走过山脚泥泞小路,越过种满了茶树和油菜花的山丘,走在山涧狭长的小道,然后就到了开满油菜花的山丘之顶。拍照、休息片刻,就是下山。下山不久,便就走在乡间小道。小道两旁,金黄的油菜花在微笑致意。于是,又拍照、休息了一下。在休息的时候,我脑子闪过了一个念头:山涧野外徒步,难到就这么结束了?在我从背包里拿起水瓶喝了几口水后,脸上也开始有水了,哦,天下雨了,而且是越下越大。这时,领队说带雨衣的都穿上,再坚持半个小时就到石潭村

了——对,我们今晚的住宿地。

穿上雨衣,背着背包,撑着拐杖,踉踉跄跄行走在雨的世界里……这才是我想象中的野外徒步!

傍晚时分,我们来到了雨中的石潭村。

四

石潭村位于霞坑镇东面,昌溪乡北部,地处高山。石潭村也是一个古村。而我们在三月的春天里来到石潭村,主要是来看油菜花的。

早餐后,我们乘坐当地的小车,一刻钟左右就到达了山顶。沿路,见到一些清早步行上来的背着包、抗着三角架相机的游客。下车后,从山顶眺望下去,清晨的迷雾还没散去,山间弥漫着一簇簇的雾,身旁是一块块油菜花的黄。油菜花的黄,是凝固的;而雾是轻的,在飘。站在山顶上,眺望着远处大块大块的美景,我不知道该怎么拍照了!于是,对着三月里的大自然春色,我就胡乱地按下了照相机的快门!

我们从另一边,于山顶步行到山脚下的石潭村的。从山顶走到山脚,沿途的风景,美丽非凡。山间里座落着一群群白墙黑瓦的村庄。有的村庄,房子的烟囱里冒着炊烟;有的村子,破旧的没人居住了;一群群新旧不一的村子,就这样珍珠般地撒落在山林之间。三月的春天,村庄周围,山坡上有成片成片的油菜花,那一块块金黄色与山林间一群群的白墙黑瓦的村庄,编织成了一幅无比美丽的画卷。



紫霞湖歌

□秦 杰

我该如何写,填你一池寂寞
我来,你满腹飞墨
我走,你一秋黄叶
品一回笑谈里的夜,有静默

栖一地飞鸽,任谁主起落
若醒,由岚起霭没
若卧,且对影投歌
留满池相思里的波,候雪月