

“花样”红薯

□杨秀丽

起初,红薯如一件历史文物,或者如一个宅男一个宅女,一个修行的苦行僧,默默隐居在大地的怀抱中,不显山不露水。等到秋天被挖掘出来,红薯也像出土文物一样露出它的价值:既可作为粮食,也可作为蔬菜,还可作为水果。据说欧洲人将红薯称作“第二面包”,鲜花会有的,第二面包也会有的。有了红薯,你尽可以变着花样去品味,绝不单调,这就是“花样”红薯的由来。

红瓤的红薯水分充足,甜味淡而不薄,细而不尽,生吃很有嚼头,还可以做水果沙拉。在沙拉里和香蕉、苹果、西瓜等朋友摩肩接踵的红薯,从视觉上说仿佛哈密瓜的兄弟姐妹。有好几次,做沙拉给朋友们吃,她们都称赞红薯,却又不知它的底细……勺子伸过去,如果碰上的

是红薯,你立即察觉它的重量与众不同,你会有一种捞到大鱼的感觉,赶紧送入口中,沙拉即刻融化,而红薯块像某个人的身影永远藏在你的心中,紧密地贴住,绝不轻易交出它的城池,它的质地自然是胜过香蕉、西瓜、哈密瓜等物事,呼唤你的铁齿铜牙……如切如磋,如琢如磨,人生总是咀嚼才有意味,你慢慢地咀嚼着,如果是个像我一样瞎琢磨的人,也许会胡思乱想,原来深刻的灵魂,总是不会那么桀骜不驯……

红薯作为蔬菜的功能现在渐渐退出历史舞台了,我也只在小时候吃过,就是烧红薯汤。红薯这东西扎实,不吸油,所以汤面上油光点点,透着光亮,再放上一把葱花,清香四溢……吃红薯汤时饭最好已经冷了,将醇汤泡入冷饭,仿佛一腔赤情

把一颗冷淡的心重新激发出爱意,人生中就有了甘美的滋味。

红薯作为粮食,吃法就多了。可以蒸着吃,可以把红薯切片,和大米一起熬粥。可以将红薯推成丝,晒干后和大米一起做饭,这种饭味道甜,盛上一大碗,有时候你会忘了还要菜肴。烤红薯是今天依然盛行的吃法,它的味道渗透了幼年,而今在秋天的城市,大街小巷还能听见它的芳香……

我会做一种油炸糖红薯,将红薯片抹上白糖,放到油锅里炸,炸出来的红薯片,外面一层脆脆的,布满白糖的甜味,里面一层软软的,散发红薯的甜味,两层甜味交织在一起,一层一层冲击味蕾,就觉得余味无穷。

红薯饼也是我喜欢的一种吃

法,将蒸熟的红薯碾成薯泥,再放上糯米粉、白糖和水揉匀,做成圆饼放到油锅里炸,或者放到平底锅烙,出锅的红薯饼色泽金黄,芳香扑鼻,咬一口,轻轻粘住牙齿,也粘住了一颗心,那种味道你甚至舍不得告诉别人,只想自己一个人独自回味……

红薯作为粮食,还有一种大众的吃法,就是红薯干。把蒸熟的红薯切成片,然后把一切交给伟大的阳光,它会给你甜美的回报。长江隧桥通车之后,从老家崇明家里带回来很多红薯,想做些红薯干,可是高楼大厦把阳光都分割成一块一块,不知猴年马月才能晒出来呢,在冬天,好怀念童年清甜的红薯干,好怀念家乡那无遮无拦的阳光……



把阅读作为一种生活方式

□吴杰

有幅对联这样写道:“忠厚传家久,诗书继世长”。家庭、社会、世道、要想长久地传下去,离不开忠厚与诗书。忠厚与诚信是为人立身之本,处世之基,诗书则是引导人们走向光明的灯烛。阅读在推动社会物质创造和精神提升方面起着巨大的作用。人的精神发展史与阅读史有着密切的关联,书籍与阅读是人类文明传承的载体。要做一个合格的人,就得有文化修养,人的品格与品位,与文化修养有着十分重要的联系。高尔基说过:“书籍是人类进步的阶梯”。“好学近乎智”马克思、列宁、孙中山、毛泽东等伟人都嗜书如命,他们是人们学习的楷模。

但我们必须清楚地看到,在这个社会上,确有一部分人,他们从来不看书不读报。有些人整天沉迷于牌桌、饭局。有些人只是埋头苦干,不读书,缺少文化,目光短浅,胸无大志。当今社会上屡见不鲜的闯红灯、酒驾、欺诈骗骗、地下工坊、伪劣产品、违章搭建,虐待老人等种种不道德、不文明、违章违规的行为,都与不读书不看报有着密切的关联。

在实现“中国梦”的征途上,加强全民阅读,把阅读作为一种生活方式,让全民阅读蔚然成风。

女人经

□朱燕萍

一般来说,男人都是喜新厌旧的。究其原因,无非是男人猎艳图新的心性使然。所幸如今的社会有法律约束和道德规范,男人们情愿不情愿的大都断了娶他个三妻四妾的念头。于是,男人就要求妻子专一多能,以满足他们的欲望。

“入得厨房,出得厅堂”,这是都市男人对太太的普遍要求。可别小看这八个字,要想做到不露丑,可不是那么容易!“我可不是交际花”。怕苦畏难的太太们一时心忿,拂袖将厅堂风光措手出让。待到在家里熬成黄脸婆,就又抱怨男人只把吃苦受累的家务活留给自己。

于是矛头直指那些“小妖精”,几个女人碰到一起,总把自己的失败归于红颜老去。殊不知有些“小妖精”也不是单凭年龄和相貌取胜的。近的不说,单说秦淮八艳,哪个不是人情练达,六艺精通!男人们围着她们转,美貌之外绝对和她们的才能学识有关。

绣花枕头只能迷惑浅薄的男人,而女人一旦秀外惠中,男人感觉到的,就是挡不住的诱惑了。

这种诱惑为什么不可以由妻子收拾起来?

先不要怕烦怕难,要知道在家庭这个单位里,太太的一言一行,品德修养,绝对是女人必须修炼的内容。

女人经,必须由女人自己念好。

马陆塘畔

桂林溶洞

张继忠

摄



天上掉下了韩国料理

□赵春华

海鲜大拼(黄鱼2条对虾2只),调味小排,麻香牛舌,调味牛五花,生态梅花肉,菌菇组合(香菇猴头菇金针菇各数片),大酱汤还有石锅泡菜饭。

当服务生一盆又一盆端上桌并打开烧烤的火锅开关时,我心里嘀咕着:两个人怎么吃得掉啊!

孙女说:慢慢吃。

听她的,慢慢吃,慢慢看周边的风景,吃客陆陆续续地就座,音响高亢着,灯光却朦胧着……慢慢地吃了将

近两个小时,如我所料,石锅饭和牛舌几乎没动。

孙女燕如在交大附中嘉定分校读书,今年夏天要高考了,她自称是个小吃货,星期天一个人乘了地铁去闵行或上海市区去吃喜欢吃的小吃。有时会跟我一起去吃,那是她的主意,去哪儿吃,吃什么。严格地说,是我跟她去吃,但单是爷爷买的喽!这一次在上海一个叫集装箱酒吧吃韩国料理,却是她请客,是她请爷爷吃,说她请客,却

不用她买单,不出铜钿白吃饭。在这之前,她已请她爸爸妈妈吃过霸王餐,也不用付一分钱,让她爸妈喜不自禁。她告诉我,她还有三顿免费的午餐可吃,只是人家规定只准一个人去。弦外之音:爷爷,我不能带你一起去了。

我已经心满意足了。

在进酒吧时,我看见她拿出手机给服务生看了一下。之前听她说过,她在大众点评中的奖。

走出酒吧,万家灯火,冷风嗖嗖。

她搀扶着我,踏上了回家的路,路也温

热了。

7岁时,暑热中坐在她妈妈的自行车上给奶奶买生日礼物,那时还小,大阳伞下只看得见两只小脚。

9岁,奶奶病重时,她用自己的压岁钱给奶奶买奶奶喜欢听的沪剧带子。同年,在奶奶弥留之际,她一声泣血的呼喊“奶奶,奶奶”,奶奶的眼皮动了一下,却永远也睁不开了!

奶奶听见了,上天堂的路温热了!

2015“嘉定之春”艺术作品展征稿启事

嘉定,风光秀丽、人杰地灵,历来文风鼎盛,是名副其实的江南历史文化名城。为进一步丰富和繁荣嘉定文化艺术,促进嘉定与其他区域的文化艺术交流,特举办 2015“嘉定之春”艺术作品展。

- 一、指导单位:
中共嘉定区委宣传部
- 二、主办单位:
嘉定新城管理委员会
嘉定区马陆镇人民政府
嘉定区文化广播影视管理局
- 三、承办单位:
嘉定区文化馆
上海嘉源海艺术中心
- 四、展览时间:
2015 年 6 月中旬
- 五、展览地点:
上海嘉源海艺术中心(嘉定区马陆镇大治路 18 号)

另,入展作品还将在嘉定文化馆及嘉定各大社区巡回展出。

- 六、征稿范围、作品内容和要求:
- 1、在嘉定学习、工作、生活的成年书法美术作者。
- 2、内容健康向上,或与嘉定相关,或有较高艺术水准。
- 3、书法、国画(136×68 或 68×68 CM)一律为竖幅。
- 4、架上绘画(最长边不大于 200 CM)
- 5、雕塑
- 6、凡投稿者需在作品背面用铅笔写清作者姓名、性别、联系电话等。并填写《2015“嘉定之春”艺术作品展投稿登记表》(投稿作者可将表格下载,填写完成后,发送至邮箱:jdzc@jiayuanhai.com 或将电子表格下载打印,填写完成后同作品一起寄送)
- 《2015“嘉定之春”艺术作品展投稿登记表》下载地址: <http://www.jiayuanhai.net/In-dexNew.aspx?IID=4>
- 七、奖项设置:
- 本次艺术大展设优秀作品奖 10 名,奖金各 2000 元;最佳人气奖 10 名,奖金各 500 元。

- 八、截稿时间:
2015 年 5 月 10 日
- 九、稿件寄(送)地址:
上海市嘉定区马陆镇大治路 18 号嘉源海艺术中心
邮政编码:201818, 收件人: 江晖, 电话: 021-59510765
- 十、其他事项:
- 1、向每位参展艺术家赠送参展证书。
- 2、每位投稿艺术家均可在开幕式当天到展览现场领取《2015“嘉定之春”艺术作品展》精美画册 1 本。
- 3、凡入展作品展览结束后退还作者,未入展作品概不退稿。
- 4、作品如涉及著作权问题,概由作者自行负责。
- 5、凡投稿者视为认同并遵守本启事各项要求。

2015“嘉定之春”艺术作品展组委会
二〇一五年三月二十五日

征稿时间 2015.3.25-5.10

嘉源海
艺术中心

· 2015 艺术作品展 ·

6月旬²⁰¹⁵-7月旬

FREE ENTRY

展览地址: 上海市嘉定区马陆镇大治路18号
指导单位: 中共嘉定区委宣传部
主办单位: 嘉定新城管理委员会、嘉定区马陆镇人民政府
嘉定区文化广播影视管理局
承办单位: 嘉定区文化馆、上海嘉源海艺术中心